

## CONCOURS INTERNATIONAL 2020

### ÉPREUVE ÉCRITE DU DÉPARTEMENT DÉCOR

L'épreuve de dessin se tiendra **le jeudi 20 février 2020**, à La Fémis, 6, rue Francoeur - 75018 PARIS.  
Métro : Lamarck-Caulaincourt, Jules Joffrin, Château-Rouge. Autobus : 80, 31, 60.

Cette épreuve consiste en l'élaboration d'un projet de décor à partir d'une séquence de scénario.  
Le synopsis de scénario ci-dessous vous précise une époque, des lieux, des milieux sociaux ou professionnels.

Dans un premier temps, menez une phase de recherche et de documentation.  
Le jour de l'épreuve sur table, vous sera remis le texte de séquence extrait du scénario. Vous imaginerez et représenterez un décor illustrant la séquence correspondant au synopsis qui a fait l'objet de votre travail de recherche.

Au cours de l'épreuve, vous devrez produire un plan, une ou plusieurs élévations, une perspective du lieu ou des lieux indiqués. Vous préciserez les côtes principales.

A l'aide d'esquisses, croquis, perspectives spontanées, etc., vous représenterez l'ambiance, les couleurs, les matières et textures de l'univers imaginé. Vous tacherez de tenir compte des contraintes cinématographiques des décors sans perdre de vue qu'ils sont destinés à être filmés.

Un texte de quelques lignes (1 page environ) exprimera la démarche de votre projet, sans pour autant se substituer à un dessin ou un plan.

Chaque candidat apportera le matériel de dessin nécessaire à la réalisation de son projet.

Par exemple :

- règle, T à dessin, équerre(s), compas, gomme, etc.
- crayons noirs, crayons de couleurs et/ou feutres, pastels, aquarelles, etc.

Et tout autre matériel de dessin que le candidat estimera nécessaire pour assurer la réalisation des plans et dessins demandés.

Papier à dessin et calque (format Raisin) seront fournis par La Fémis.

**Durée de l'épreuve écrite : 6h**

#### SYNOPSIS

Dans un univers sous-marin imaginaire, d'une beauté à couper le souffle, un dauphin farceur nous entraîne dans son terrain de jeux favori, un monde aquatique peuplé de poissons colorés, d'épaves échouées et de plantes envahissantes. Dans les profondeurs abyssales une étrange architecture luit.