

**COMMUNIQUE**  
**LA FEMIS ET LA FONDATION CULTURE & DIVERSITE**  
**LANCENT LA SEPTIEME EDITION DU PROGRAMME EGALITE DES CHANCES POUR FAIRE DU CINEMA**

**Paris, le 6 janvier 2014 : La Fémis et la Fondation Culture & Diversité lancent ce jour l'appel à candidatures pour l'édition 2014-2015 des Ateliers en faveur de l'égalité des chances dans l'accès à cette grande Ecole de cinéma. Clôture des candidatures le 28 mars 2014.**

**UN PARTENARIAT POUR L'EGALITE DES CHANCES**

En plus du nombre important de boursiers qu'elle accueille chaque année, La Fémis a souhaité s'engager avec la Fondation Culture & Diversité dans un accompagnement plus étroit des étudiants d'origine modeste afin de favoriser leur intégration. Dans cet objectif, ces deux partenaires proposent pour la septième année consécutive **des Ateliers Egalité des Chances ouverts à tous les profils socioculturels.**

Ces ateliers s'adressent à des étudiants qui souhaitent intégrer La Fémis. Ces étudiants sont en deuxième ou troisième année d'études supérieures, ont obtenu leur baccalauréat dans un **lycée d'éducation prioritaire** ou sont **boursiers** de l'enseignement supérieur, principalement aux échelons supérieurs.

L'ensemble des frais des Ateliers Egalité des Chances à La Fémis est pris en charge par la Fondation Culture & Diversité.

**UN APPEL A CANDIDATURES NATIONAL**

L'appel à candidatures national est lancé ce jour, le lundi **6 janvier 2014** et s'achève le vendredi **28 mars 2014**.

Environ quinze étudiants seront sélectionnés sur dossier et entretien afin d'évaluer leur motivation.

Les résultats d'admission seront communiqués le **30 avril 2014**. Le jury est traditionnellement présidé par Régis Wargnier, cinéaste et membre de l'Institut.

**DES ATELIERS POUR FAVORISER L'ACCES A LA FEMIS**

La Fémis et la Fondation Culture & Diversité proposent aux étudiants du programme **quatre Ateliers Egalité des Chances.**

- L'**Atelier d'Eté** se déroule pendant **trois semaines au mois de juillet**. Il est consacré aux réalités contemporaines du cinéma et de ses métiers, au travers de rencontres avec des professionnels, et à la réalisation collective par les élèves de courts films de fiction.

- L'**Atelier Documentaire**, composé de deux exercices (le Plan fixe et le Plan séquence musical) a pour but de développer les compétences des élèves en Image en travaillant sur le cadre et le mouvement. Il a lieu pendant **une semaine au mois de novembre à La Fémis.**

- L'**Atelier Régie**, qui se tient pendant **quatre jours en février à La Fémis**, a pour but de développer encore l'immersion des étudiants des Ateliers au sein de l'Ecole en leur permettant d'assister les élèves de l'Ecole dans la régie de leur film exercice de première année.

- L'**Atelier Concours** a pour but de donner aux étudiants des clés supplémentaires de compréhension sur les épreuves du concours de La Fémis de l'analyse filmique et du dossier personnel d'enquête. Il se tient pendant une journée en février.

Ces Ateliers ne sont ni une classe préparatoire aux épreuves du concours, ni des Ateliers d'apprentissage à la réalisation, mais offrent à leurs participants une **expérience qui pourra augmenter leurs chances d'intégrer l'Ecole**. L'ensemble des frais des élèves liés aux Ateliers et l'inscription au concours de La Fémis sont pris en charge par la Fondation Culture & Diversité.

**CHIFFRES CLES - ADMISSIONS DES ELEVES DU PROGRAMME**

Depuis 2008, sur les 53 élèves ayant participé au programme, 7 au total ont intégré La Fémis, soit près de 13,2%, contre une moyenne de 4,5% au niveau national.

**La femis**

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DES MÉTIERS DE L'ÉCRAN ET DU SON

« Formant à 11 métiers (production, scénario, réalisation, image, son, décor, montage, scripte, distribution et exploitation, création de série TV), La Fémis, grande école du cinéma du ministère de la Culture et de la Communication, offre un enseignement artistique, culturel et technique d'excellence. La Fémis propose également des programmes mis en place à l'échelle internationale, des ateliers pour les professionnels, une école doctorale, et participe aux grands rendez-vous du cinéma en France et à l'étranger, comme le festival de Cannes. La Fémis est membre de PSL (Paris Sciences Lettres) »  
[www.lafemis.fr](http://www.lafemis.fr)



Créée en octobre 2006 par Marc Ladreit de Lacharrière, Président directeur général de Fimalac, la Fondation Culture & Diversité repose sur la conviction que l'un des enjeux majeurs de notre société est de permettre au plus grand nombre un égal accès aux repères culturels et aux pratiques artistiques. Son action favorise l'accès aux grandes Ecoles dans les domaines artistiques et culturels (avec l'Ecole du Louvre, les Ecoles supérieures d'art et de design, les Ecoles nationales supérieures d'architecture, les Ecoles supérieures d'arts appliqués Boule, Duperré, Estienne, Olivier de Serres et le Lycée professionnel La Source, l'Institut national du patrimoine, l'Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière et La Fémis).  
[www.fondationcultureetdiversite.org](http://www.fondationcultureetdiversite.org)

Pour la Fondation Culture & Diversité :

Eléonore de Lacharrière, Déléguée Générale – Tél : 01 47 53 61 75 – [contact@fondationcultureetdiversite.org](mailto:contact@fondationcultureetdiversite.org)

Pour La Fémis :

Marine Multier, Chargée de la Communication – Tél : 01 53 41 21 00 – [m.multier@femis.fr](mailto:m.multier@femis.fr)