

calendrier et programme (sous réserve de modifications)

<p>Module 1 : 49 h 28 mai au 5 juin 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La série documentaire : état des lieux historique et esthétique. - Formation à la dramaturgie sérielle. - Lancement de l'atelier d'écriture. - Etudes de cas.
<p>Intersession : Travail en autonomie</p>	<p>Livrables pour le module 2 : note d'intention et arches.</p>
<p>Module 2 : 14 h 1 & 2 juillet 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier d'écriture.
<p>Intersession : Travail en autonomie</p>	<p>Livable pour le module 3 : V1 du dossier de développement.</p>
<p>Module 3 : 21 h 3 au 5 septembre 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier d'écriture. - Retours sur la V1 du projet faits par un producteur. - Méthodologie du pitch.
<p>Intersession : Travail en autonomie + Consultation par les tuteurs</p>	<p>Livrables pour le module 4 : V2 du dossier et pitch.</p>
<p>Module 4 : 21 h 23, 24 & 26 septembre 2024 (le 25 septembre : travail en autonomie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réécriture du pitch. - Rencontres avec des diffuseurs. - Pitch devant un comité professionnel.