

			Module	Matin	Après-midi	Soirée
juin 2023	mardi	20	1 Rentrée Fondamentaux de l'exploitation B2 Animer son cinéma I	Présentation de l'équipe, des stagiaires et du programme (1h30) Visite de l'école (1h) Visite du CDI (30') Intro. à l'ex. Prés° de sa salle (30')	Géographie des cinémas	
	mercredi	21		Analyse de film I	Présentation du cycle d'ex. Animation d'une séance	
	jeudi	22		Analyse de film II	§ Présentation du travail de recherche	
août	mardi	22	2 Fondamentaux de l'exploitation	Visites de cinémas	Exercice Oral Présentation de son cinéma	
	mercredi	23		Histoire de l'exploitation 1895-1968	Histoire de l'exploitation 1968-2020 Les enjeux d'aujourd'hui	
	jeudi	24		§ Travail sur le mémoire 1	§ Travail sur le mémoire 2	
septembre	mardi	26	3 B4 Diriger les affaires administratives et financières	Comptabilité 1/2	Compte d'explo. 1/3 : charges	
	mercredi	27		Compte d'explo. 2/3 : recettes	Ex. Animation d'une séance 1	Visite de cinéma
	jeudi	28		Outils de suivi de gestion	Politique tarifaire	Ex. Animation d'une séance 2
	vendredi	29		§ Travail sur le mémoire 3	§ Travail sur le mémoire 4	
octobre	mardi	17	4 B5 Diriger les ressources humaines	Droit du travail	Convention collective	Visite de cinéma
	mercredi	18		Équipe : profils de poste	Équipe : Planning	Ex. Animation d'une séance 3
	jeudi	19		Stratégie RH	Organisation du travail	Ex. Animation d'une séance 4
	vendredi	20		Management : direction d'une équipe	Management : direction d'une équipe	
novembre	mardi	21	5 B1 Programmer un établissement cinématographique	Production + économie du cinéma	Distribution d'un indépendant	Visite de cinéma
	mercredi	22		Visite de l'UGC Cité Ciné Les Halles : Sortie d'un film / renc. distributeurs	Organisation d'un festival	Ex. Animation d'une séance 5

	jeudi	23			Distribution d'un studio	Publics : socio-économie	Ex. Animation d'une séance 6
	vendredi	24			§ Travail sur le mémoire 5	Bilan du stage I/3 § Travail sur le mémoire 6	
janvier 2024	mercredi	3	6	B1 Programmer un établissement cinématographique	Comptabilité 2/2	Évaluation ex. RH	Ex. Animation d'une séance 7
	jeudi	4			Programmation d'un circuit	Programmation indépendante	Ex. Animation d'une séance 8
	vendredi	5			Programmation d'un circuit indépendant	Suite et présentation de l'exercice de programmation	
janvier	mardi	30	7	B2 Animer son cinéma II	Évaluation exercice de programmation	Animations jeunes publics et dispositifs	Ex. Animation d'une séance 9
	mercredi	31			Politique d'animation	Ex. Animation d'une séance 10	Réalisation ex. Stratégie d'animation
février	jeudi	1			§ Travail sur le mémoire 7	§ Travail sur le mémoire 8	Visite de cinémas
	vendredi	2			§ Travail sur le mémoire 9	Missions de l'AFCAE Mission d'une association régionale	
FV	jeudi	29	8	B1 B2 B3 B6 B7 Voyage d'étude	[Zoom] Intro au voyage		
mars	mardi	5			Visites & rencontres	Visites & rencontres	Visites & rencontres
	mercredi	6			Visites & rencontres	Visites & rencontres	Visites & rencontres
	Jeudi	7			Visites & rencontres	Visites & rencontres	Visites & rencontres
	A déterm.				Notions d'architecture et d'urbanisme		
avril	mardi	2	9	B3 Communiquer sur son cinéma et son programme	Stratégie de communication	Ex. Animation d'une séance 11	
	mercredi	3			Réseaux sociaux	Outils de communication	Ex. Animation d'une séance "13"
	jeudi	4			Ex. Pratique de communication	Ex. Animation d'une séance 12	Visite de cinéma cas de réponse DSP
	vendredi	5			Bilan du stage 2/3	Fin de parcours et Bilan de stage PP 123	
					§ Travail sur le mémoire	§ Travail sur le mémoire	

avril	Jeudi	25	10	B7 Conduire le développement d'un établissement cinématographique	Missions du CNC Subventions du CNC et aides publiques (distanciel)	Missions de la FNCF (distanciel) Missions de l'ADRC (distanciel)	
	mardi	30			Étude de marché (+PP7) (distanciel)	PP7 Rentrée, intro B7, prés° de dossier § Travail sur le mémoire 10 (distanciel)	
mai	jeudi	2			Consignes de l'ex. DSP Travail en équipes	Boîte à outils Gestion de projet Gestion de projet immo (+PP7)	Ex. Animation d'une séance "14"
	vendredi	3			Formes juridiques de l'exploitation (+PP7)	Compte d'exploitation 3/3 : plan de financement/emprunt/amortissement	
juin	mardi	4	11	B6 Superviser l'équipement technique et assurer la sécurité d'un cinéma	Comment équiper une salle de cinéma Conséquences de choix techniques Visite d'une cabine	Projet immo/sécurité/accessibilité	FAQ sur les docs lus en amont Compléments sur la sécurité et l'accessibilité (2h30) + Quizz noté (30')
	mercredi	5			Éco-responsabilité du cinéma - la fresque du cinéma 1/2	Éco-responsabilité du cinéma 2/2 Etude de cas : Cinéma Utopia	
	jeudi	6			Visite de cinéma Pathé La Vilette : les technologies de projection	Retour éval. compte exploit PP7 Réalisation du travail en groupes	Retour éval. Cycle Animation (1h) Fin de parcours et bilan de stage PP456
	vendredi	7			§ Travail sur le mémoire 11 Travail par groupe sur l'ex. DSP (1h30) PP7 Réalisation du travail en groupes	§ Travail sur le mémoire 12 Travail par groupe sur l'ex. DSP (1h30) PP7 Réalisation du travail en groupes	
juillet	mardi	2	12	B7 Conduire le développement d'un établissement cinématographique	Exercice Répondre à une DSP : présentation et travail par équipes	Exercice Répondre à une DSP : travail par équipes	Ex. Répondre à une DSP : travail par équipes
	mercredi	3			Exercice Répondre à une DSP : travail par équipes	Exercice Répondre à une DSP : travail par équipes	Ex. Répondre à une DSP : travail par équipes
	jeudi	4			Exercice DSP : dossier et présentation des candidatures DSP par équipes (1h30/équipe)	Délibération (1h) Retour d'évaluation de l'ex. DSP (1h30) Bilan 3/3	
septemb	lundi	16 23	13	B1 B5 B6 B7 78ème Congrès de la Fédération	Prévoir votre arrivée avant 15h pour check-in hôtel et retrait de l'accréditation	16h Retrait accréditation 16h30 Présentation du Congrès 18h Projection au choix	20h Projection 22h Projection

	mardi	17 24	Nationale des Cinéma Français (dates 2024 à confirmer)	9h Tour des stands prestataires 10h Commissions de branches 12h15 Tour des stands prestataires	15h Forum de discussion 17h30 Missions de l'IFCIC 18h30 AG du SCARE	21h30 Projection
	mercredi	18 25		9h Tour des stands prestataires 10h Débat avec les pouvoirs publics 12h30 Déj avec étudiants DistEx	15h Table-ronde thématique 17h30 Débriefing du Congrès	19h Projection Fête distributeur
	jeudi	19 26		9h30 Line-Up des éditeurs de films	15h Line-Up des éditeurs de films <i>(facultatif, selon horaire retour)</i>	
novembre	mardi	12	14 Soutenance des mémoires de recherche	Bilan final du stage / global (1h) § Préparation à la soutenance (2h30)	§ Répétition individuelle à la soutenance	
	mercredi	13		§ Soutenances du mémoire	§ Soutenances du mémoire	
	jeudi	14		§ Soutenances du mémoire	§ Délibérations et résultats	Pot de fin de stage