

Concevoir & Écrire une série documentaire

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON
La femis | PSL 

calendrier et programme (sous réserve de modifications)

Module 1 : 35h 18 au 22 mai 2026	<ul style="list-style-type: none">- Formation à la dramaturgie sérielle.- Les genres de la série documentaire : panorama- Lancement de l'atelier d'écriture.
Intersession : Travail en autonomie	Livrables pour le module 2 : note d'intention, compte-rendu d'enquête et de repérages et note de sérialité.
Module 2 : 28h 15 au 18 juin 2026	<ul style="list-style-type: none">-Retours sur la dramaturgie de chaque projet-Etudes de cas.-Atelier d'écriture
Intersession : Travail en autonomie Travail tutoré : 14h	<ul style="list-style-type: none">-Retours sur la V1 en écriture par les tuteurices.-Livrables pour le module 3 : le synopsis de la saison, le traitement de l'épisode 1, les arcs transformationnels des personnages et la note de réalisation.
Module 3 : 28h 7 au 10 septembre 2026	<ul style="list-style-type: none">- Atelier d'écriture.- Consultations individuelles faites par un monteur et une scénariste.- Méthodologie du pitch.
Intersession : Travail en autonomie	-Livrables pour le module 4 : V2 du dossier et pitch.
Module 4 : 21 h 13, 14 & 15 octobre 2026	<ul style="list-style-type: none">- Réécriture du pitch.- Rencontres avec des diffuseurs.- Jury de certification



La Fémis • 6 rue Francœur • 75018 Paris • Chef de projet : 01 53 41 21 42
Assistants : 01 53 41 21 40 / 61 •
formation.continue@femis.fr • www.femis.fr 