

# Concevoir & Écrire une série documentaire

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON  
La femis | PSL★  
partenaire

## calendrier et programme (sous réserve de modifications)

<b>Module 1 : 35h</b> 18 au 22 mai 2026	- Formation à la dramaturgie sérielle. - Les genres de la série documentaire : panorama - Lancement de l'atelier d'écriture.
<b>Intersession :</b> Travail en autonomie	Livrables pour le module 2 : note d'intention, compte-rendu d'enquête et de repérages et note de sérialité.
<b>Module 2 : 28h</b> 15 au 18 juin 2026	-Retours sur la dramaturgie de chaque projet -Etudes de cas. -Atelier d'écriture
<b>Intersession :</b> Travail en autonomie Travail tutoré : 14h	-Retours sur la V1 en écriture par les tuteurices. -Livrables pour le module 3 : le synopsis de la saison, le traitement de l'épisode 1, les arcs transformationnels des personnages et la note de réalisation.
<b>Module 3 : 28h</b> 7 au 10 septembre 2026	- Atelier d'écriture. - Consultations individuelles faites par un monteur et une scénariste. - Méthodologie du pitch.
<b>Intersession :</b> Travail en autonomie	-Livrables pour le module 4 : V2 du dossier et pitch.
<b>Module 4 : 21 h</b> 13, 14 & 15 octobre 2026	- Réécriture du pitch. - Rencontres avec des diffuseurs. - Jury de certification

