

# Formation EcoProduction

ecoprod

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON  
La femis | partenaire PSL 

session du 26 février au 21 mars 2025

La Fémis et Ecoprod se sont associées pour proposer une formation à l'éco-production à destination des sociétés de production afin d'agir en amont de la fabrication des films et d'aller plus loin que la simple mise en conformité dans le cadre réglementaire.

En effet, alors que les enjeux environnementaux prennent de plus en plus de place dans la société, nous souhaitons accompagner les productions bien en amont dans leur démarche d'éco-production et dépasser les seules questions de fabrication.

Cette formation, vous permettra au travers des exposés théoriques, des retours d'expériences, des exercices pratiques et des visites sur le terrain de définir votre stratégie de production éco-responsable pour des projets cinéma, fiction et documentaire.

Vous serez également accompagnés à chaque étape de la formation afin de vous permettre de mettre en œuvre votre projet.

## objectifs de la formation

- **Évaluer** l'impact environnemental de son projet.
- **Appréhender** le panel des solutions déjà appliquées et éprouvées dans le secteur.
- **Penser** la stratégie de financement et de production en prenant en compte les enjeux environnementaux.
- **Accompagner** les équipes et organisations dans leur développement écoresponsable et organiser la démarche éco-responsable.
- **Structurer** une politique RSE au niveau de sa structure
- **Définir** une stratégie éco-responsable dans le cinéma pour les métiers de la production.

## public visé

Producteurs, Directeurs des production, Chargés de production pour la fiction et le documentaire, Chargés de développement,...

## conditions et procédures d'admission

### Prérequis :

Être un·e professionnel·le de l'audiovisuel ayant une expérience de la production (3 projets audiovisuels à l'actif) et possédant un projet en développement (court ou long métrage, fiction ou documentaire).

### Pour présenter votre candidature :

→ Créez un [★ compte Candidat ★](#) et gardez vos identifiants pour y revenir ultérieurement. Lors de sa création, vous recevez un lien d'activation par e-mail après quoi vous pouvez entamer votre dossier en ligne.

→ Complétez le formulaire.

→ Téléversez les éléments suivants :

1. une lettre de motivation (1 page maximum, PDF)
2. un bref CV à jour, valorisant l'expérience en lien avec la formation (PDF)
3. le synopsis d'un projet de film (PDF)
4. une note de production liée au projet de film (PDF)
5. une photo d'identité numérique (JPG)
6. le scan d'une pièce d'identité recto-verso (1 fichier JPG)

**Date limite d'inscription : dimanche 26 janvier 2025**

(formulaire rempli et téléversement des documents jusqu'à minuit).

## prix et financement

### Coût par participant·e :

**3780 euros HT/TTC** de frais de formation (La Fémis n'est pas assujettie à la TVA).

### Financement :

**Nous consulter** pour les modalités de prise en charge par les OPCO (Afdas...) ou par tout organisme tiers ou par Pôle Emploi, **avant d'entamer toute démarche.**

Les autres publics de l'AFDAS, artistes-auteurs, salariés et pigistes, devront effectuer une démarche individuelle avec La Fémis.

Il en est de même pour les publics hors-AFDAS et demandeurs d'emploi.

Cette formation n'est **pas** éligible au financement par le CPF (compte personnel de formation).

## informations pratiques

Dates de la session : **du 26 février au 21 mars 2025**

Lieu de la formation : **à La Fémis, Paris, en présentiel**

Durée et rythme : **63 heures (9 jours discontinus)**

Horaires : **de 9h30 à 13h et de 14h30 à 18h**

Effectif : **12 participants maximum**

## certification

Un certificat de réalisation sera délivré aux participants ayant satisfait à l'évaluation de fin de stage.

## accueil des personnes en situation de handicap

Si vous présentez un handicap moteur, auditif ou visuel ou autre, La Fémis s'efforce de garantir votre accueil et votre parcours dans les meilleures conditions : mobilité au sein de l'établissement, matériel applicatif pour les stagiaires et intervenants, ou toute autre solution adaptée.

Afin de préparer votre venue, contactez le Référent handicap : [referent.handicap@femis.fr](mailto:referent.handicap@femis.fr).

Plus d'infos : [www.femis.fr/accueil-psh-fp-infos](http://www.femis.fr/accueil-psh-fp-infos).

## La Fémis

Créée en 1986, dirigée par Nathalie Coste Cerdan, La Fémis, sous la tutelle du Ministère de la Culture, du Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée, et depuis 2013, du Ministère chargé de l'Enseignement Supérieur, assure un enseignement artistique, culturel et technique des métiers du cinéma et de l'audiovisuel.

Depuis 1996, au-delà de sa mission de formation initiale, La Fémis conçoit et organise des stages de formation continue destinés à des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel désireux de se perfectionner et d'acquérir de nouvelles pratiques professionnelles :

- dans le domaine du scénario : *Atelier scénario ; Expertiser un scénario de long métrage ; Initiation à l'adaptation de romans ;*
- dans le domaine de la production : *Savoir constituer un dossier de financement de production ; Expertiser un scénario de long métrage ; Expertiser un projet de série et en production européenne : Atelier Ludwigsburg-Paris*
- dans le domaine du documentaire : *Atelier documentaire ; Initier et concevoir un projet documentaire ;*
- dans le domaine de l'exploitation cinématographique : *Direction d'exploitation cinématographique ;*
- dans le domaine de la série : *Expertiser un projet de série ; Concevoir une Bible de série ; Créer un concept de série.*

Trois de ces formations (*Atelier scénario, Atelier documentaire* et formation de *Directeur d'exploitation cinématographique*) mènent à un titre à finalité professionnelle enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles.



La Fémis • 6 rue Francœur • 75018 Paris • Contact : 01 53 41 22 13  
py.jourdain@femis.fr • www.femis.fr 