👉ACTUALITES sur des diplômés de la Fémis et sur l'école Fémis / Idhec etc.

Version du 18/12/24

2024

Décembre 2024

- Olivier Delbosc : Biographie et actualités
- (Agnès de Sacy) Tourné dans les Albères, "La fille d'un grand amour" en avant-première au Castillet ce lundi 16 décembre - lindependant.fr
- FIFM. Pour François Ozon, «le cinéma français a encore de beaux jours devant lui» | le360.ma
- 🌟(école) FORUM DES FORMATIONS SUPÉRIEURES AUX MÉTIERS DU SON • Paris - Mediakwest
- (pages 8-9) Boxoffice Pro n°481 – 4 décembre 2024

Novembre 2024

- 🌟(école) (à la 9'30'') 13H en Guadeloupe : Émission du vendredi 15 novembre 2024 - Guadeloupe La 1ère : le replay en streaming
- (Coralie Fargeat) "Je voulais raconter quelque chose avec de la nudité"
- « The Substance » : les coulisses du film de Coralie Fargeat | CNC
- (Morgan Simon) Royan : le programme de la 4e édition du Festival du film de société dévoilé

Octobre 2024

- (Point.e.production) [Newsletter vie étudiante]📷Concours Photo&Poésie;🎺Orchestre & Choeur;🌍Africains-européens, une identité contestée;👩‍💼Entrepreneuriat des femmes
- Près de Dieppe, ce village accueille le tournage d'un court-métrage, des figurants sont recherchés - Paris Normandie
- 🌟(école) Cinéma : la FAMU, « îlot de liberté » devenu l'une des meilleures écoles au monde | Radio Prague International
- Anna Cazenave Cambet de retour en terres lot-et-garonnaises pour le tournage de "Love Me Tender", son deuxième long-métrage - ladepeche.fr
- Alexandre Hilaire : « Au lycée professionnel, la question de l'orientation subie perdure » | CIDJ
- 🌟(école) Un coup de pouce pour six jeunes Guadeloupéens en immersion au Conservatoire de danse de Paris
- (Julia Colin) Harcèlement sexuel : Julia fait de la prévention sur les plateaux de cinéma
- (Nathalie Coste Cerdan) Rachida Dati se dit favorable à un musée du cinéma en France – Libération + ' https://news.dayfr.com/local/amp/3807109

- (Nathalie Coste Cerdan) « Nous, professionnels du cinéma, appelons à doter la France d'un musée national du cinéma »
- (Gabrielle Stemmer) « Clean with Me (After Dark) », l'aliénation invisible du travail domestique | Mediapart
- 🌟(école) La guerre vue par les cinéastes de demain au festival War on Screen - L'Humanité (humanite.fr)
- Simon Bouisson : « J'ai voulu me servir d'outils que les cinéastes n'avaient pas à l'époque » | CNC
- (François Ozon, etc.) La France distinguée au 72e Festival de Saint-Sébastien | CNC

Septembre 2024

- "Quand vient l'automne" : le dernier thriller de François Ozon inspiré par son histoire personnelle (aufeminin.com)
- Pierre-William Glenn, directeur de la photographie pour les grands noms du cinéma français, est mort (lemonde.fr)
- Mort de Pierre-William Glenn, figure de l'ombre de la Nouvelle Vague – Libération (liberation.fr)
- CST-Pierre-William-Glenn-President.pdf
- (Sophie Cazes) Une nouvelle déléguée pour la Mission Cinéma de Paris (boxofficepro.fr)
- 🌟(école) JPO 2025 : les dates des journées portes ouvertes des lycées parisiens, des grandes écoles et des universités (lefigaro.fr)
- Agathe et Adam Bonitzer, enfants de Sophie Fillières : "Ma vie ma gueule", un film en héritage (telerama.fr)
- Saint-Savinien : « Les années 68 - l'Explosion » avec le réalisateur Don Kent au Florida (sudouest.fr)
- Clémence Madeleine-Perdrillat, Portrait de scénariste | SCA (scenaristesdecinemaassocies.fr)
- (Arie Chamouni, David Fortems, Judith Godinot, Sarah Angelini, Victor Lockwood, Xavier Lacaille) 32 scénaristes à suivre en 2025 - Ecran Total (ecran-total.fr)

Août 2024

- Qui est Myd, le DJ qui mixe à la cérémonie d'ouverture des Jeux paralympiques? (yahoo.com)
- Andranic Manet : "Nous, les acteurs, on est des peintures, mais on est aussi peintres de nous-mêmes" | Les Inrocks
- 🌟(école) https://actualnewsmagazine.com/les-15-meilleures-ecoles-de-cinema-mondiales/
- 🌟(école) Cinéma : la FAMU de Prague classée parmi les meilleures écoles du monde par The Hollywood Reporter | Radio Prague International
- 🌟(école) The Best Global Film Schools 2024 (hollywoodreporter.com)
- Mémoires de fin d'études du département Image de La Fémis (afcinema.com)
- 🌟(école) La Fémis nomme deux co-directrices - Le film français (lefilmfrancais.com)

Juillet 2024

- Saint-Geniès-Bellevue. Tournage d'un court métrage - ladepeche.fr

- (Formation continue – Atelier doc) Atelier documentaire de la Fémis : une prochaine session en vue | adiac-congo.com : toute l'actualité du Bassin du Congo
- (Formation continue – Atelier doc) une prochaine session en vue – . (dayfr.com)
- (Dimitri Martin-Genaudeau) Lys : un film tourné au village en projection samedi - La République des Pyrénées.fr (larepubliquedespyrenees.fr)
- (école) La DolceVita sur Seine à Paris : Un Voyage en Italie Sans Quitter la Capitale (moveonmag.com)
- « Nous militons pour un monde libre » - l'Appel d'un collectif d'étudiantes et d'étudiants de la Fémis | Le Club (mediapart.fr)
- Un collectif d'étudiants de la Fémis appelle à voter pour les listes du front républicain - Le film français (lefilmfrancais.com)

Juin 2024 :

- Jean-Baptiste Delafon nommé directeur d'un département de la formation initiale à La Fémis - Ecran Total (ecran-total.fr)
- (Fatima Kaci) Côté Court 2024 : découvrez le palmarès (troiscouleurs.fr)
- (école) Nouvelle Formation professionnelle à La Fémis
- FIDADOC: à bâtons rompus avec la réalisatrice Kristen Johnson | SNRT News
- (école) À La Fémis, la nouvelle vague de la série documentaire - Ecran Total (ecran-total.fr)
- (école) Nathalie Coste Cerdan, directrice de La Fémis : "Nous n'avons jamais eu autant de jeunes diplômés qui réalisent des films" - Ecran Total (ecran-total.fr)
- Dans les coulisses du tournage de Gioia au lycée Saint-Paul-Bourdon-Blanc, à Orléans - Orléans (45000) (larep.fr)
- (instagram) sélections dans 15 festivals et 5 prix en mai pour 11 films de La Fémis !
- (école) Ecoles de cinéma auditionnées - 03/06/2024 (youtube.com)
- (école) Michel Hazanavicius balaie l'idée «fantasmée» d'une «omerta» sur les violences sexuelles au cinéma (ouest-france.fr)
- (école) Rapport d'information n°2738 - 16e législature - Assemblée nationale (assemblee-nationale.fr)

Mai 2024 :

- (Fatima Kaci) PRIZE-WINNERS 2024 - CIVIS Medienstiftung: Medienpreis, Mediendialog, Medientalk (civismedia.eu)
- DGCINE y Embajada de Francia en RD capacitan: Workshop La Fémis "FROM SHORT TO FEATURE SCRIPT" - DGCINE
- Présentation d'Evgenia Alexandrova, nouvelle directrice de la (...) (afcinema.com)
- (école) Facebook Retour sur la PSL Week 2024
- (école) Au cœur de la Ressourcerie du cinéma, caverne d'Ali Baba aux 300 tonnes de décors de films - Le Parisien
- Tournon-sur-Rhône. Alexandre Hilaire : « La filière professionnelle est souvent marginalisée et invisibilisée » (ledauphine.com)
- (Alice Winocour) James Cameron : «J'ai quatre enfants, et j'ai souvent eu l'impression de tout foirer» (lefigaro.fr)
- (Clémence Diard) A Troyes, les jeunes talents du cinéma ont leur Festival de Cannes - Le Parisien

- Emmanuelle Bercot : "C'est la nécessité qui m'a fait venir au cinéma et maintenant, c'est une passion" (francetvinfo.fr)
- (Hubert Charuel) Petit Paysan : comment le réalisateur s'est inspiré de sa propre vie ? (cineserie.com)
- (école) Dessins de cinéma : énigmes graphiques, analyses filmiques (Journées d'étude) - La Cinémathèque française (cinematheque.fr)
- De “Validé” à “Parlement”, Xavier Lacaille fait bondir les séries françaises (telerama.fr)
- (instagram) Cannes 2024 : 8 films réalisés par des diplômés de La Fémis

Avril 2024 :

- Le driver Eric Raffin devant les caméras pour un tournage à l'hippodrome de Challans | Le Courrier Vendéen (actu.fr)
- (Mathilde Bayle) Serviès fait son cinéma vendredi - ladepeche.fr
- Mort de Laurent Cantet à 63 ans, cinéaste entre douceur et révolte – Libération (liberation.fr)
- Mort de Laurent Cantet : réalisateur aussi discret que marquant (sudouest.fr)
- (Vladimir Perisic) Le Jury et la Sélection des courts métrages et de La Cinef du 77e Festival de Cannes - Cinéma de Demain (festival-cannes.com)
- « Quelque chose en moi se soigne par la comédie », confie le réalisateur basque de « L’esprit Coubertin », Jérémie Sein (sudouest.fr)
- Thomas Cailley et Pauline Munier_Le Règne Animal
- Complotisme, paranoïa et Bill Gates... Un réalisateur corrézien a présenté à Brive son film en première mondiale - Brive-la-Gaillarde (19100) (lamontagne.fr)
- Le futur cinéma à Boulogne ? « Un pari culotté, mais gagnant », assure le nouveau directeur - La Voix du Nord
- (Fatima Kaci) Nominations 2024 - CIVIS Medienstiftung: Medienpreis, Mediendialog, Medientalk (civismedia.eu)
- Alice Diop: «Le cinéma rend visible l’indicible» | Femina
- (Claire Simon) Sérent : Causerie du Doc ce samedi 6 avril | Les Infos du Pays de Ploërmel (actu.fr)
- (instagram) 13 SÉLECTIONS DANS 13 FESTIVALS EN MARS POUR 6 FILMS DE LA FÉMIS !
- (école) "Tous les profils sont les bienvenus, du moment qu'ils sont dotés d'un fort investissement personnel et d'une pratique amateur" - Interview de la FEMIS (studyrama.com)

Mars 2024 :

- Lilian Corbeille, un Pantinois qui monte, qui monte - Seine-Saint-Denis - L'actualité du département (seinesaintdenis.fr)
- « Pouvoir intégrer les coulisses, c’est quelque chose qui m’émerveillait » : entretien avec Lucile Ric - Paris-Normandie
- Chanel-Backed ArteKino Festival Hands Out European Audience Award (variety.com)
- Chanel-Backed ArteKino Festival Hands Out European Audience Award at Paris Ceremony (yahoo.com)
- Chanel-Backed ArteKino Festival Hands Out European Audience Award at Paris Ceremony - IMDb
- Une résidence d’activisme cinématographique à Bascule Argoat (ouest-france.fr)

- INTERVIEW. Dans son film « L'Esprit Coubertin », Jérémie Sein se moque « gentiment » des JO (ouest-france.fr)
- « Pas de vagues » : cinéaste et enseignant, Teddy Lussi-Modeste dénonce la solitude des profs de collège - Le Parisien
- Arthur Chopin, lauréat du Prix de l'Œuvre expérimentale 2024 – Scam : Société civile des auteurs multimédia
- Xavier Lacaille : "Steve Carell est mon maître" | Premiere.fr
- "Les Filles d'Olfa" est un chef-d'œuvre tunisien : ce qui rend le film révolutionnaire (theconversation.com)
- A Martigues, Provence Studio a ouvert ses portes à des étudiants de la FEMIS (maritima.fr)
- (école) La Cour des comptes pointe le manque de vision stratégique de (et pour) la Fémis - Boxoffice Pro
- Asmae El Moudir, un talent authentique qui a ébloui le monde avec son film "La mère de tous les mensonges" - Atlasinfo
- Verneuil-l'Étang : colauréate d'un César en 2023, Naïla Guiguet de retour dans son ancien collège - Le Parisien
- Formation : Ecrire des séries - Ecran Total (ecran-total.fr)
- Carantec. Colin Destombe, nouveau visage au cinéma Étoile (ouest-france.fr)
- (école) L'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (La Fémis) | Cour des comptes (ccomptes.fr)
- (école) La Cour des comptes examine la Fémis - Le film français (lefilmfrancais.com)
- (école) La Fémis appelée à faire évoluer son modèle de formation (lemonde.fr)
- (école) «Dépendance financière», «sans visibilité à long terme»... La Cour des comptes épingle La Fémis (lefigaro.fr)
- (école) La Fémis doit "retrouver une visibilité financière et affermir la soutenabilité... (aefinfo.fr)

Février 2024 :

- Le Chant des bêtes de Titouan Ropert (2023) - Unifrance
- François Robic - La Cinémathèque française (cinematheque.fr)
- Le Ravissement: histoire de mensonge et de maternité (levif.be)
- (école) Les 36 personnalités les plus influentes du cinéma et des plateformes en France | Vanity Fair
- Une nouvelle vague de cinéastes marocains redéfinit les codes – Telquel.ma
- Le Calaisien Raphaël Sohier, seul Nordiste récompensé à la cérémonie des César 2024 - La Voix du Nord
- (instagram) 12 SÉLECTIONS DANS 8 FESTIVALS EN FÉVRIER POUR 10 FILMS DE LA FÉMIS !
- (instagram) LES DIPLÔMÉS DE LA FEMIS A L'HONNEUR DU PALMARÈS DES CÉSAR 2024 !
- (instagram) LA FÉMIS FÉLICITE CHALEUREUSEMENT LES DIPLÔMÉES DE LA FÉMIS LAURÉATES AUX PRIX DU SCENARIO !
- (instagram) LA FÉMIS FÉLICITE CHALEUREUSEMENT LES DIPLÔMÉS DE LA FÉMIS LAURÉATS AUX TROPHÉES DU FILM FRANÇAIS !
- (instagram) LA FÉMIS FÉLICITE CHALEUREUSEMENT LES DIPLÔMÉS DE LA FÉMIS LAURÉATS DES PRIX DU SYNDICAT FRANCAIS DE LA CRITIQUE DE CINEMA ET DES FILMS DE TELEVISION !

- (instagram) LA FÉMIS FÉLICITE CHALEUREUSEMENT LES DIPLÔMÉS DE LA FÉMIS FIGURANT AU PALMARÈS DE L'ÉDITION 2024 DU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND !
- 🌟(école) Rencontre avec Michel Hazanavicius - Les Bords de Scènes (lesbordsdescenes.fr)

Janvier 2024 :

- La Fémis lance sa 1ère formation dédiée à l'écriture de séries documentaires | CNC
- La Fémis renforce sa formation de directeur d'exploitation - Boxoffice Pro
- Le film « Bernadette », écrit par une lyonnaise, nominé aux Césars | Tribune de Lyon
- (instagram) « Osez La Fémis ! / épisode 1 : le département Décor »
- (instagram) 13 SÉLECTIONS DANS 8 FESTIVALS EN DÉCEMBRE POUR 8 FILMS DE LA FÉMIS !

2023

Décembre 2023 :

- (école) Le conseil d'administration de la Fémis se renouvelle - Ecran Total (ecran-total.fr)
- (instagram) 17 SÉLECTIONS DANS 12 FESTIVALS EN DÉCEMBRE POUR 13 FILMS DE LA FÉMIS !

Novembre 2023 :

- (Anna Novion) Anne-Sophie Delseries, prix CST de la jeune technicienne de cinéma 2023 | CNC
- Le programme doctoral Sacre-PSL fête ses dix ans et sera prolongé par... (aefinfo.fr)
- Gurgy-le-Château. Des étudiants de la Fémis, une école parisienne de cinéma, tournent un court-métrage dans le village (bienpublic.com)
- Nicolás Lasnibat : « Je suis un héritier de la dictature » (ouest-france.fr)

Octobre 2023 :

- Le Règne animal : une prouesse d'effets spéciaux pour ce bijou de SF français | Premiere.fr
- Thomas Cailley – « Le Règne animal » | Culturopoing
- [Critique] Le Règne Animal, le temps des métamorphoses – SeriesDeFilms
- Iris Kaltenbäck : « Avec le cinéma, je peux amener le spectateur à ressentir et non pas à juger » | CNC
- (école) Dîners cinéma 2023/2024 : Le cinéma passe à table ! | Sciences Po Alumni (sciencespo-alumni.fr)

Septembre 2023 :

- Thomas Cailley : « Nous avons beaucoup à apprendre de la jeunesse » - Seine-Saint-Denis - L'actualité du département (seinesaintdenis.fr)
- Ramata-Toulaye Sy : retenez bien le nom de cette cinéaste sénégalaise ! - L'Humanité (humanite.fr)
- (école) La Fémis : découvrir l'école nationale supérieure des métiers de l'image et du son !

Août 2023 :

- Lionel Baier nommé directeur du département réalisation de la Fémis à Paris - rts.ch - Cinéma
- (école) The 15 Top Global Film Schools of 2023 (hollywoodreporter.com)
- La cinéaste Sophie Fillières est morte à l'âge de 58 ans (francetvinfo.fr)
- Mort de la cinéaste Sophie Fillières à l'âge de 58 ans | Le Télégramme (letelegramme.fr)
- La cinéaste Sophie Fillières est morte à l'âge de 58 ans (ouest-france.fr)
- [Cinéma] Le Règne Animal : Les métamorphoses selon Thomas Cailley – SeriesDeFilms
- Un jeune Plouhinécois revient au pays pour tourner son premier court-métrage | Le Télégramme (letelegramme.fr)

Juillet 2023 :

- Kamal Lazraq, de la Fémis aux « Meutes » | CNC
- Près d'Avranches, Louise Marmié va tourner un court-métrage dans « un décor imprégné de mystique » (ouest-france.fr)

Juin 2023 :

- 🌟(école) reflets d'Ukraine - ENSA-PB (archi.fr)
- 🌟(école) France 2030 : La Fémis lance trois nouvelles formations (ecran-total.fr)
- Les premières réjouissances du Congrès FNCF 2023 se dévoilent - Boxoffice Pro
- De quoi j'ai l'air de Adèle Shaykhulova (2022) - Unifrance

Mai 2023 :

- 🌟(école) Le cinéma contre-attaque : entre résilience et exception culturelle, un art majeur qui a de l'avenir - Sénat (senat.fr)
- 🌟(école) Le cinéma a-t-il raté le tournant MeToo ? (radiofrance.fr)
- 🌟(école) VIDEO- Nathalie Coste Cerdan (Femis) et les métiers du cinéma | The Women's Voices (thewomensvoices.fr)
- Au Festival de Cannes, les femmes prennent la caméra avec maîtrise et talent (ouest-france.fr)

Avril 2023 :

- Fémis : l'université d'été - Il était une fois le cinéma (iletaitunefoislecinema.com)

Mars 2023 :

- 🌟(école) "Tous les profils sont les bienvenus, du moment qu'ils sont dotés d'un fort investissement personnel et d'une pratique amateur" - Interview de la FEMIS (studyrama.com)
- 🌟(école) Les conférence de Paris Images - L'industrie du rêve 2023 en replay (afcinema.com)
- 🌟(école) Rencontre avec Sophie Cazes, directrice générale adjointe de la Fémis - PARIS IMAGES
- François Ozon - Cinéann (free.fr)

Février 2023 :

- "Bruno Reidal", petit film inattendu en lice pour les César, vient d'être primé par les critiques (telerama.fr)
- Noémie Lvovsky: le cinéma à la folie (lefigaro.fr)
- 🌟(école) Quand les étudiants déboulonnent Godard, Koltès ou Tchekhov (lemonde.fr)

Janvier 2023 :

- 🌟(école) La Fémis, l’école de cinéma où chacun tisse sa propre toile - Le Parisien

2022

Décembre 2022 :

- «Les Iraniennes utilisent les images comme une arme de combat» : le cinéma, vecteur de liberté (lefigaro.fr)
- 🌟(école) LES ENJEUX DE LA FEMIS - Blog Siritz
- Une rencontre sur l'avenir de la série documentaire à La Fémis | CNC

Octobre 2022 :

- Originaire de Cholet, Héloïse Pelloquet convie Cécile de France dans son premier film (ouest-france.fr)
- La Fémis : la promotion Carpenter présente ses courts métrages | CNC

Septembre 2022 :

- La Fémis : la promotion 2022 dévoile ses créations de fin d'études | CNC
- Gindou Cinéma : Des résidences d'écriture de scénario à la page – Medialot
- 🌟(école) VIDEO. Jean-Luc Godard vu par des étudiants en cinéma : "On peut faire une école de cinéma rien qu'en regardant ses films" (francetvinfo.fr)
- Le musée des Arts décoratifs et la Fémis, partenaires d'un programme de résidence au sein du musée (madparis.fr)

  Ou cp-femis-fr.pdf (madparis.fr)

Juillet 2022 :

- 🌟(école) Michel Hazanavicius reconduit à la présidence de La Fémis - Ecran Total (ecran-total.fr)
- 🌟(école) Un troisième mandat pour Nathalie Coste-Cerdan à la direction générale de la Fémis - Le film français (lefilmfrancais.com)
- François Ozon : «Adjani a pu jouer de son image avec autodérision dans "Peter von Kant"» (parismatch.com)
- François Ozon, le cinéaste cinéphile | Le Télégramme (letelegramme.fr)

Mai 2022 :

- 🌟(école) Les écoles de cinéma : le guide Télérama 2022 (telerama.fr)
- Une séance pour découvrir les projets d'anciens diplômés de La fémis à « 100% L'EXPO 2022 » | CNC

Février 2022 :

- Scénario de série : La Fémis, LAFAAAC et le CNC annoncent le lancement d'une formation sur application mobile | CNC
- 🌟(école) Reportage : À la Fémis, les exoplanètes font leur cinéma | Ciel & espace (cieletespace.fr)

Janvier 2022 :

- Jean-Jacques Beineix, le réalisateur de «37°2 le matin», est mort (europe1.fr)
- Qui est Saïd Hamich, le réalisateur marocain nominé aux César ?

2021

Octobre 2021 :

- La Fémis, l'école de cinéma la plus réputée - Arts in the City (arts-in-the-city.com)
- (école) LA RESIDENCE à LA FEMIS / invitation pour matinée de rencontres le 10 novembre – NAAIS
- (école) Sophie Cazes nommée Directrice adjointe de La Fémis - Moovee

Août 2021 :

- (école) Nathalie Coste Cerdan • Directrice générale de La Fémis - Cineuropa
- (école) Le cinéma est-il mort ? (radiofrance.fr)
- Cinéma: "la Résidence", le programme de La Fémis qui aide les autodidactes. - Dans la jungle, avec un petit couteau à beurre... #1 (maddyness.com)

Juillet 2021 :

- PORTRAIT. Julia Ducournau, une cinéaste audacieuse fascinée par les métamorphoses du corps (ouest-france.fr)
- (Re)découvrez 'Junior' le premier film de Julia Ducournau, lauréate de la Palme d'or 2021 - Unifrance
- Qui est Julia Ducournau, seconde femme récompensée d'une palme d'or à Cannes ? (nouvelobs.com)

Mai 2021 :

- Céline Sciamma, cinéaste au féminin pluriel (lecourrier.vn)
- (école) Sophie Cazes nommée directrice générale adjointe de La Fémis (ecran-total.fr)

Avril 2021 :

- (école) Microsoft Word - Minutes EFSN 2011.doc (wordpress.com) - European Film School Network What is research in a film school?

Mars 2021 :

- De Marseille aux César, qui est Emmanuel Mouret, le favori de la cérémonie ? (20minutes.fr)
- Céline Sciamma, portrait d'une cheffe de bande qui bouscule le cinéma (nouvelobs.com)
- (école) MLMQ-MEDU_20210311_complet.pdf - ÉCOLES DE CINÉMA L'APPEL DU SUD

Février 2021 :

- En 2000, Delphine Gleize réalisatrice originaire des Landes reçoit le César du meilleur court-métrage (sudouest.fr)

Janvier 2021 :

- L'INDUSTRIE DU RÊVE - PARIS IMAGES

2020

Septembre 2020 :

- 🌟(école) Le "Top 15" 2020 des écoles internationales de cinéma publié par (...) (afcinema.com)
- Exposition et soutenance de Mélanie Pavy | SACRe, le Laboratoire (psl.eu)

Août 2020 :

- Grave sur Netflix : quelle est la véritable signification de ce titre ? - CinéSérie (cineserie.com)

Juillet 2020 :

- Papicha (Canal+) : de Cannes aux César, l'incroyable destin du film (programme-tv.net)

Mai 2020 :

- 🌟(école) Quelles sont les écoles de cinéma où apprendre les métiers de réalisateur, monteur, scénariste... ? (telerama.fr)

Mars 2020 :

- 🌟(école) Interview de Nathalie Coste-Cerdan, Directrice Générale de la Fémis | We Love Cinema

Janvier 2020 :

- 🌟(école) Fémis : chez les intellos du cinéma (lepoint.fr)

2019

Novembre 2019 :

- (école) Les chantiers du nouveau duo de La Fémis - Le film français (lefilmfrancais.com)
- Promo 2019 de la Fémis : on a découvert les Sciamma et Ozon de demain (telerama.fr)

Juillet 2019 :

- (école) Nomination de Michel Hazanavicius à la présidence du Conseil d'administration de l'Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son (La... (culture.gouv.fr)
- (école) Michel Hazanavicius, un "artist" nommé à la tête de la Fémis (telerama.fr)
- (école) Michel Hazanavicius sera le nouveau président de la Fémis | Les Inrocks
- (école) Michel Hazanavicius nommé à la présidence de La Fémis - Le film français (lefilmfrancais.com)
- (école) Michel Hazanavicius prend la tête de la Fémis | Vanity Fair
- (école) Michel Hazanavicius nommé président du Conseil d'administration de la Fémis - Toutelaculture

Mai 2019 :

- (école) Dans les coulisses de la Fémis, la meilleure école de cinéma française (lefigaro.fr)
- (école) Soft Power : podcast et émission en replay | France Culture | Page 11 (radiofrance.fr)

Février 2019 :

- (école) « Cinéma au féminin plu(rielles) », le changement, c'est maintenant (nouvelobs.com)
- "Action vérité" de François Ozon - Cahier critique - Les actus du court - Brefcinema | Le meilleur du court métrage en VOD

2018

Octobre 2018 :

- 🌟(école) La Fémis fête les 10 ans du programme Egalité des chances | Les Echos

Juillet 2018 :

- Joyeux… François Ozon | Roijoyeux (wordpress.com)

Mai 2018 :

- 🌟(école) Entretien avec Nathalie Coste-Cerdan, Directrice générale de la FEMIS - 14/05 (bfmtv.com)
- 🌟(école) Dans l'antre de la Fémis, fabrique à rêves (lefigaro.fr)
- 🌟(école) Sexisme, discrimination, inégalités dans le cinéma : les femmes font de la résistance (lefigaro.fr)

Avril 2018 :

- 🌟(école) Cinéma et séries : quand le récit construit la demande (theconversation.com)

Mars 2018 :

- Le César du meilleur premier film attribué à 'Petit paysan' - rtbf.be
- “Grave” ? On en demande en gore (telerama.fr)
- SERIE. La Fémis, le laboratoire des jeunes pousses du grand écran (francetvinfo.fr)

2017

Octobre 2017 :

- (école) Nathalie Coste-Cerdan (La Fémis) : "L'enseignement supérieur est capable... (aefinfo.fr)

Mai 2017 :

- A la résidence de la Femis, on peut « faire du cinéma sans être dans les clous » (lemonde.fr)
- La Fémis racontée par Léa Mysius, scénariste de Desplechin (lefigaro.fr)
- Les surdouées de la Fémis | Les Echos
- Le producteur d'Ozon, un supporteur critique | Les Echos
- (école) École de cinéma : la Fémis, superstar - L'Etudiant (letudiant.fr)

Avril 2017 :

- La série française compte sur eux | Les Inrocks

Mars 2017 :

- Julia Ducournau : "Dans 'Grave', le geste cannibale est de l'ordre du punk" (telerama.fr)

Février 2017 :

- (école) La Fémis, sélections et ficelles – Libération (liberation.fr)
- (école) «Le Concours», plongée dans les coulisses de la meilleure école de cinéma française (lefigaro.fr)
- (école) École anormale, ou la Fémis vue par Claire Simon (theconversation.com)
- (école) Dans les coulisses du concours de la Femis - Grazia
- (école) La Fémis est-elle l'ENA du cinéma ? (nouvelobs.com)
- (école) La Fémis, Louis-Lumière, l'ESRA... quelle école tenter quand on rêve de cinéma ? | Les Inrocks
- (école) Le visage pâle du cinéma français (lemonde.fr)
- (école) Nathalie Coste-Cerdan : « La Fémis compte 35 % d'élèves boursiers » (lemonde.fr)
- (école) Docu "Le Concours" : entrer à la Fémis, c'est tout un cinéma ! (reussirmavie.net)

2016

Décembre 2016 :

- La Fémis a 30 ans ! - Unifrance
- (école) Hommage d'Audrey Azoulay à Marc Nicolas (culture.gouv.fr)
- (école) Hommage de Frédérique Bredin, Présidente du CNC à Marc Nicolas | CNC
- (école) Marc Nicolas, ex-directeur de la Fémis, est décédé (lefigaro.fr)
- (école) Marc Nicolas, ancien directeur de la Femis, est mort (lemonde.fr)
- (école) La biographie de Marc NICOLAS, Ancien directeur général de la Femis - L'Etudiant - Educpros (letudiant.fr)
- (école) Marc Nicolas, l'ex-directeur de la Fémis, est décédé - Toutelaculture
- (école) Hommage à Marc Nicolas, ancien directeur de la Femis, par J-L Liters (décembre 2016) | Georges et les autres (lyceedenantes.fr)
- (école) Disparition de Marc Nicolas, ancien Dg de la Fémis - Le film français (lefilmfrancais.com)
- (école) Hommage de l'ENS Louis-Lumière à Marc Nicolas (afcinema.com)
- (école) Marc_Nicolas_Obituary.pdf (cilect.org)

Septembre 2016 :

- Alix Delaporte Réalisatrice, Scénariste, Réalisateur/Metteur en Scène, Scénariste | Premiere.fr
- François Ozon, allemand seconde langue (troiscouleurs.fr)
- François Ozon : "Je n'aime rien tant qu'être 'violenté' par un film" (nouvelobs.com)
- (école) La Fémis a 30 ans | Institut du monde arabe (imarabe.org)

Août 2016 :

- (école) Interview: Nathalie Coste-Cerdan, La Fémis | THE People (timeshighereducation.com)

Juillet 2016 :

- (école) Nathalie Coste-Cerdan appointed Executive Director of Fémis (culture.gouv.fr)
- (école) Nathalie Coste-Cerdan prend les rênes de la Fémis (telerama.fr)
- (école) Nathalie Coste-Cerdan nommée directrice générale de la Fémis – Libération (liberation.fr)
- (école) Une directrice générale pour la Fémis - Le film français (lefilmfrancais.com)
- (école) Nathalie Coste-Cerdan nommée Directrice générale de La Fémis (femis.fr)
- (école) Mediakwest - Nathalie Coste-Cerdan, une directrice générale à la tête de La Fémis !
- (école) Nathalie Coste-Cerdan à la direction générale de la FEMIS - Image - CB News

Mai 2016 :

- 🌟(école) Écoles d’audiovisuel : la Fémis et Louis-Lumière au top - L'Etudiant (letudiant.fr)

Avril 2016 :

- 🌟(école) La Fémis, école pilote – Libération (liberation.fr)

Février 2016 :

- 🌟(école) L'école de cinéma de la femis, qui fête ses 30 ans, invitée du festival du court métrage (francetvinfo.fr)
- César 2016 : Quelles sont les chances de Mustang ? | Premiere.fr

2015

Juillet 2015 :

- 🌟(école) La Fémis se met aux séries TV - Toutelaculture
- 🌟(école) LA FÉMIS GULF FILM PROGRAM 2015 - La France aux Émirats arabes unis (ambafrance.org)

Juin 2015 :

- 🌟(école) À la Femis, labo du cinéma français (telerama.fr)

Mai 2015 :

- 🌟(école) La Fémis à l'école des séries TV (nouvelobs.com)

Mars 2015 :

- 🌟(école) La Fémis sur le chemin de la diversité (lemonde.fr)
- Nicolàs Lasnibat, réalisateur chilien : « Je suis cinéphile avant d'être cinéaste » (franceantilles.fr)

Février 2015 :

- Un jeune cinéma français plein de vitalité aux César - rtbf.be

2014

Octobre 2014 :

- (école) Photoniques - Thales Angénieux partenaire de la Fémis
- "Party girl", "Les combattants", "Bande de filles" : les moissons de la Fémis (nouvelobs.com)

Septembre 2014 :

- "LES HOMMES DE L'OMBRE" : LES COULISSES D'UNE SERIE POLITIQUE. GRAND ENTRETIEN AVEC LE PRODUCTEUR EMMANUEL DAUCE - laruchemedia

Août 2014 :

- (école) De “Party Girl” aux “Combattants”, l'élan nouveau de La Fémis (telerama.fr)
- (école) Party Girl, Les combattants: la Fémis sur le chemin de l'école – L'Express (lexpress.fr)

Juillet 2014 :

- (école) A l'école des séries TV - Stratégies (strategies.fr)

Juin 2014 :

- Vincent Mariette : "Tristesse Club est davantage nourri de références anglo-saxonnes que françaises..." - Actus Ciné - AlloCiné (allocine.fr)

Mai 2014 :

- Cannes 2014 : Qui sont Marie Amachoukeli et Claire Burger ? » Le Blog d'Ecran Noir
- Cannes 2014 : deux étudiantes de la Fémis présentent leur film (francetvinfo.fr)

Janvier 2014 :

- (école) Le scénario de la Femis pour sauver les séries françaises | Art videos (pinterest.fr)

2013

Décembre 2013 :

- Comment tu fais pour oser, François Ozon? - CHAOS (chaosreign.fr)

Novembre 2013 :

- 🌟(école) A l'école de cinéma de la Fémis, une nouvelle filière d'écriture en séries (la-croix.com)

Octobre 2013 :

- 🌟(école) Classement 2019 des meilleures écoles de cinéma (lefigaro.fr)

Août 2013 :

- François Ozon: ange ou démon? – L'Express (lexpress.fr)

Juin 2013 :

- 🌟(école) Entrée des (futurs) artistes à la Fémis (la-croix.com)

Mars 2013 :

- 🌟(école) Marc Nicolas, directeur de La Fémis - Interview - Cineuropa

2012

Décembre 2012 :

- (école) 4e Rencontres de La fémis: «Qui voit quoi. A la recherche des publics des films» | Slate.fr

  Ou Dailymotion "Qui voit quoi"

Octobre 2012 :

- Comment François Ozon s'est sauvé de chez lui (lemonde.fr)
- Dans la maison de François Ozon présenté à Bordeaux à l'UGC (bordeaux-gazette.com)

Mars 2012 :

- (école) Mars 2012 - n°676 - Cahiers du Cinéma (cahiersducinema.com)

2011

Mai 2011 :

- (école) Où va la fémis? - artpress

2010

Mai 2010 :

- (école) La Fémis présentée par son directeur général - Vidéo Dailymotion

2007

Octobre 2007 :

- (école) La fémis - Carte blanche - Centre Pompidou

Mai 2007 :

- (école) La Femis, atelier à rêves du cinéma | Les Echos

Février 2007 :

- (école) News - L'Institut Lumière fête l'anniversaire de la FEMIS (abusdecine.com) - 20 ans de la Fémis

2006

Octobre 2006 :

- Regarde la Mer (et autres courts) de François Ozon - 1994-1998 - Shangols (canalblog.com)

Septembre 2006 :

- (école) N°615, septembre 2006 - Cahiers du Cinéma (cahiersducinema.com) - La **Femis** a 20 ans

2005

Novembre 2005 :

- Mes dates clés, par François OZON – Libération (liberation.fr)