

périeure des métiers de l'image et du son

n ligne sur le site internet avant le 31/12/N+1 et présentation au dernier CA de l'année civile N+1)

ite internet avant le 31/12/N+1 et présentation au dernier CA de l'année civile N+1)

DONNÉES

article 1.1 Part des femmes candidates à l'entrée des formations sanctionnées par un diplôme d'études supérieures reconnu par l'Etat, selon la filière et la spécialité

	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	
	concours 2022	concours 2023	concours 2024	concours 2025
cursus général :	51,75%	50,41%	50,40%	52,60%
réalisation	48,16%	45,60%	45,70%	49,00%
scénario	55,16%	54,98%	55,00%	51,60%
image	51,09%	49,19%	49,20%	55,00%
son	25,45%	25,86%	25,90%	21,60%
montage	51,85%	43,80%	43,80%	51,20%
décor	85,10%	87,93%	87,90%	88,20%
production	58,24%	62,65%	59,10%	63,60%
concours international :	64,06%	60,86%	60,70%	78,70%
réalisation	65,85%	55,81%	55,80%	83,90%
scénario	28,57%	55,55%	55,50%	80,00%
image	66,67%	77,78%	77,80%	40,00%
son	66,67%			
montage	100,00%	100,00%	100,00%	50,00%
décor		66,67%	66,70%	
production	100,00%	75,00%	75,00%	100,00%
cursus distribution exploitation :	58,00%	60,86%	68,50%	59,30%
distribution	63,15%	77,14%	77,10%	59,40%
exploitation	41,66%	52,63%	52,60%	54,50%
cursus scripte	79,50%		79,40%	
cursus Série	70,14%	68,00%	68,00%	64,40%
cursus Résidence	22,00%	27,27%	25,60%	55,00%
doctorat SACRe (part Fémis)	44,12%	54,00%	55,55%	50,00%

article 1.2 Part des femmes inscrites dans les formations sanctionnées par un diplôme d'études supérieures reconnu par l'Etat

	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	
	année 2022-2023	année 2023-2024	année 2024-2025	année 2025-2026
cursus général :	55,00%	62,50%	52,50%	45,00%
réalisation	50,00%	83,33%	50,00%	50,00%
scénario	66,67%	50,00%	66,70%	16,70%
image	66,67%	66,67%	33,30%	33,30%
son	16,67%	16,67%	33,30%	16,70%
montage	66,67%	33,33%	83,30%	33,30%
décor	75,00%	100,00%	75,00%	100,00%
production	50,00%	100,00%	50,00%	50,00%
cursus distribution exploitation :	62,50%	50,00%	50,00%	62,50%
distribution	50,00%	50,00%	50,00%	75,00%
exploitation	75,00%	50,00%	50,00%	50,00%
cursus scripte	100,00%		25,00%	
cursus Série	50,00%	66,67%	66,70%	83,30%
cursus Résidence	25,00%	25,00%	50,00%	50,00%
doctorat SACRe (doctorants inscrits à la Fé	14,29%	0,00%	16,60%	20,00%

article 1.3 parmi les étudiants bénéficiant d'une bourse sur critères sociaux selon la filière et la spécialité de formation ...

	...Taux de femmes	...Taux d'hommes	...Taux de femmes	...Taux d'hommes	...Taux de femmes	...Taux d'hommes	...Taux de femmes	...Taux d'hommes
	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule
	année 2022-2023	année 2022-2023	année 2023-2024	année 2023-2024	année 2024-2025	année 2024-2025	année 2025-2026	année 2025-2026
cursus général :	18,18%	22,22%	36,00%	20,00%	35,00%	12,50%	38,90%	13,60%
réalisation	0,00%	33,33%	40,00%	0,00%	33,30%	0,00%	33,30%	33,30%
scénario	25,00%	0,00%	33,33%	0,00%	25,00%	0,00%	0,00%	20,00%
image	50,00%	50,00%	75,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
son	0,00%	20,00%	0,00%	20,00%	50,00%	33,30%	0,00%	0,00%
montage	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	20,00%	0,00%	100,00%	25,00%
décor	0,00%	100,00%	0,00%		66,70%	0,00%	75,00%	
production	33,33%	0,00%	33,33%		66,70%	33,30%	33,30%	0,00%
cursus distribution exploitation :	25,00%	0,00%	50,00%	25,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
distribution	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
exploitation	50,00%	0,00%	0,00%	50,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
cursus scripte	50,00%				66,70%	0,00%		
cursus Série	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
cursus Résidence								
doctorat SACRe (part Fémis)		0,00%		0,00%	0,00%			

article 1.4 Part des femmes parmi les diplômés d'une formation reconnue par l'Etat, aux niveaux :				
	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	
	année 2022-2023	année 2023-2024	année 2024-2025	année 2025-2026
BAC+2 : cursus Résidence	pas de diplôme cette année	25,00%	25,00%	diplômes en juillet 2026
BAC+3				
BAC+5 :				
cursus général :	52,77%	69,23%	48,71%	
réalisation	50,00%	50,00%	33,33%	diplômes en juin 2026
scénario	50,00%	66,66%	33,33%	diplômes en juin 2026
image	40,00%	50,00%	33,33%	diplômes en juin 2026
son	16,66%	66,66%	16,66%	diplômes en juin 2026
montage	50,00%	100,00%	83,33%	diplômes en juin 2026
décor	100,00%	100,00%	100,00%	diplômes en juin 2026
production	100,00%	60,00%	66,66%	diplômes en juin 2026
cursus distribution exploitation :	62,50%	62,50%	50,00%	
distribution	50,00%	50,00%	50,00%	diplômes en mai 2026
exploitation	75,00%	75,00%	50,00%	diplômes en mai 2026
cursus scripte	100,00%	pas de diplôme cette année	100,00%	pas de diplôme cette année
cursus Série	50,00%	66,66%	66,66%	diplômes en juillet 2026
BAC+8				
doctorat SACRe (part Fémis)	50,00%	Pas de diplômés	0% (2 diplômés)	0% (1 diplômé)

article 1.5 Part des doctorantes en première inscription, par discipline :				
	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	
	année 2022-2023	année 2023-2024	année 2024-2025	année 2025-2026
sciences exactes et applications				
sciences du vivant				
sciences humaines et sociales	14,29%	0,00%	100,00%	Pas de doctorant cette année

article 1.6 parmi les doctorants inscrits en première année de doctorat et ayant obtenu un financement pour leur thèse...						
	...Taux de femmes	...Taux d'hommes	...Taux de femmes	...Taux d'hommes	...Taux de femmes	...Taux d'hommes
	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule
	année 2022-2023	année 2022-2023	année 2023-2024	année 2024-2025		
BAC+8						
doctorat SACRe (part Fémis)	0,00%	100,00%	0,00%	100,00%		

article 1.7 Part des doctorantes lors de leur soutenance, par discipline :				
	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	
	année 2022-2023	année 2023-2024	année 2024-2025	année 2025-2026
sciences exactes et applications				
sciences du vivant				
sciences humaines et sociales	50,00%	Pas de diplômés	0,00%	0,00%

article 1.8 Part des femmes parmi les responsables d'associations sportives et étudiantes notamment au bureau et à la présidence				
	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	
	année 2022-2023	année 2023-2024	année 2024-2025	année 2025-2026
	43,63%	71,81%	43,18%	70,00%

article 1.9 Part des femmes ayant obtenu un emploi un an après l'obtention d'un diplôme d'études supérieures reconnu par l'Etat				
	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	
	année 2022-2023	année 2023-2024	année 2024-2025	année 2025-2026
	NC	NC	NC	NC

article 1.10 Salaire moyen des femmes et des hommes vingt-quatre mois après l'obtention d'un diplôme d'études supérieures reconnu par l'Etat, aux niveaux				
	annuel brut en euros entier	annuel brut en euros entier	annuel brut en euros entier	
	année 2022-2023	année 2023-2024	année 2024-2025	année 2025-2026
BAC+2 : cursus Résidence	NC	NC	NC	NC
BAC+3				
BAC+5 :				
cursus général :	NC	NC	NC	NC
réalisation	NC	NC	NC	NC
scénario	NC	NC	NC	NC
image	NC	NC	NC	NC
son	NC	NC	NC	NC
montage	NC	NC	NC	NC
décor	NC	NC	NC	NC
production	NC	NC	NC	NC
cursus distribution exploitation :	NC	NC	NC	NC
distribution	NC	NC	NC	NC
exploitation	NC	NC	NC	NC
cursus scripte	NC	NC	NC	NC
cursus Série	NC	NC	NC	NC
BAC+8				
doctorat SACRe (part Fémis)	NC	NC	NC	NC

article 2.1 Existence d'un guide visant à sensibiliser les jurys constitués pour l'accès aux formations d'enseignement supérieur aux risques de discrimination				
	mettre une croix à la bonne réponse	mettre une croix à la bonne réponse	mettre une croix à la bonne réponse	
	année 2022-2023	année 2023-2024	année 2024-2025	année 2025-2026
oui				
non	x	x	x	x
en cours				

article 2.2 Existence d'un dispositif d'accompagnement des étudiantes, notamment de type mentorat ou tutorat				
	mettre une croix à la bonne réponse	mettre une croix à la bonne réponse	mettre une croix à la bonne réponse	
	année 2022-2023	année 2023-2024	année 2024-2025	année 2025-2026
oui				
non	x			
en cours		x		

article 2.3

Existence d'un dispositif d'accompagnement à la parentalité à destination des étudiants et étudiantes

	mettre une croix à la bonne réponse	mettre une croix à la bonne réponse	mettre une croix à la bonne réponse	
	année 2022-2023	année 2023-2024	année 2024-2025	année 2025-2026
oui				
non	x	x	x	x
en cours				

article 2.4

Existence de formations à l'égalité entre les femmes et les hommes, la lutte contre les stéréotypes et les discriminations, proposées par l'établissement à destination des étudiants

	mettre une croix à la bonne réponse	mettre une croix à la bonne réponse	mettre une croix à la bonne réponse	mettre une croix à la bonne réponse
	année 2022-2023	année 2023-2024	année 2024-2025	année 2025-2026
oui	x		x	x
non				
en cours		x		

article 2.5

Part des femmes dans les jurys lorsqu'un jury comportant trois membres ou plus est constitué pour l'accès aux formations d'enseignement supérieur dispensées par l'établissement

	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	en % avec maximum 2 chiffres après la virgule	
	année 2022-2023	année 2023-2024	année 2024-2025	année 2025-2026
cursus général :	42,86%	71,43%	57,10%	42,86%
réalisation	42,86%	71,43%	57,10%	42,86%
scénario	42,86%	71,43%	57,10%	42,86%
image	42,86%	71,43%	57,10%	42,86%
son	42,86%	71,43%	57,10%	42,86%
montage	42,86%	71,43%	57,10%	42,86%
décor	42,86%	71,43%	57,10%	42,86%
production	42,86%	71,43%	57,10%	42,86%
cursus distribution exploitation :	40,00%	60,00%	40,00%	40,00%
distribution	40,00%	60,00%	40,00%	40,00%
exploitation	40,00%	60,00%	40,00%	40,00%
cursus scripte	80,00%		60,00%	
cursus Série	60,00%	60,00%	80,00%	20,00%
cursus Résidence	66,67%	100,00%	60,00%	60,00%
doctorat SACRe (part Fémis)	80,00%	60,00%	60,00%	75,00%

article 2.6

Nombre et types d'actions de communication visant à favoriser l'implication de tous les étudiants et l'appropriation des enjeux de l'égalité entre les femmes et les hommes

	nombre : chiffre entier ; types : mettre une croix	nombre : chiffre entier ; types : mettre une croix	nombre : chiffre entier ; types : mettre une croix	
	année 2022-2023	année 2023-2024	année 2024-2025	année 2025-2026
nombre	5	4	5	
types :				
mails,	x	x	x	
projections,				
posts,				
jeux,				
formations,	x		x	x
autres				