

Communiqué de presse

Mercredi 19 juin 2024

Contacts presse :

Fémis :

Sophie Cazes

Dir.générale adjointe

07 56 26 31 11

s.cazes@femis.fr

Marine Multier

Resp.Communication

06 66 86 50 63

m.multier@femis.fr

Un nouveau directeur de département de la formation initiale ÉCRITURE ET CRÉATION DE SÉRIES.

La Fémis, l'École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son, annonce la nomination d'un nouveau directeur de département de la formation initiale ÉCRITURE ET CRÉATION DE SÉRIES.

Après avoir accompagné deux promotions de la Fémis, Quoc Dang Tran a souhaité reprendre son activité à plein temps de scénariste. Il rejoint HBO US pour les deux prochaines années. La Fémis le remercie vivement pour son investissement et pour la qualité de son engagement.

A la rentrée, l'école est très heureuse d'accueillir **le scénariste Jean-Baptiste Delafon**, nouveau co-directeur de département, aux côtés de la scénariste Clémence Madeleine-Perdrillat et du producteur Harold Valentin.

Jean-Baptiste Delafon est le cocréateur, coscénariste et coproducteur de la série *Baron noir* (Canal +, 2016-2020), nominée aux Emmy Awards, actuellement disponible sur Amazon Prime aux États-Unis et au Royaume-Uni.

Toujours pour Canal+ Originals, il a écrit *D'argent et de sang* (12x52'), aux côtés du réalisateur Xavier Giannoli, avec Vincent Lindon et Niels Schneider dans les rôles principaux.

Jean-Baptiste a également écrit plusieurs longs métrages : notamment *Les Promesses*, réalisé par Thomas Kruithof avec Isabelle Huppert (Mostra de Venise 2021) et *Visions*, réalisé par Yann Gozlan, avec Diane Kruger. Il travaille à nouveau avec ces deux réalisateurs sur de nouveaux films, en tournage cet automne.

Il a également écrit deux mini-séries pour la nouvelle plateforme HBO Max, dont *Merteuil* (6x52'), série librement adaptée du roman « Les liaisons dangereuses ». La série rassemble un casting exceptionnel : Anamaria Vartolomei, Diane Kruger, Vincent Lacoste et Lucas Bravo.

La Fémis est reconnue en France comme à l'étranger, pour sa formation initiale de haut niveau aux métiers du cinéma et de la série, ainsi que pour ses formations professionnelles. Au sein de ces métiers, elle accorde une importance particulière à l'écriture de scénarios de cinéma et de séries, en formant chaque année près de 50 scénaristes entre formation initiale et formation continue.

Retrouvez tous nos [communiqués et dossiers de presse](#), [RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022-2023](#) et ainsi que la Fémis sur son [site internet](#), les réseaux sociaux : [Instagram](#) / [Facebook](#) / [LinkedIn](#)