

Communiqué de presse

Lundi 26 février 2024

Contacts presse :

Fémis :

Sophie Cazes

Dir.générale adjointe

07 56 26 31 11

s.cazes@femis.fr

Marine Multier

Resp.Communication

06 66 86 50 63

m.multier@femis.fr

Les diplômés de la Fémis à l'honneur du palmarès des CÉSAR 2024 !

La Fémis félicite les 7 diplômés distingués dans la soirée :

- **David THION (promotion 1999)** producteur (Les Films Péliés) aux côtés de Marie-Ange Luciani pour « Anatomie d'un chute » de Justine Triet :
César Meilleur Film
- **Alice DOUARD (promotion 2013)**, réalisatrice et co-productrice aux côtés de Marie Boitard pour « L'Attente » :
César du Meilleur Court-métrage
- **Ninon CHAPUIS (promotion 2016), Thibault DE GANTÈS (Atelier Ludwisburg Paris 2015) et Lucas LE POSTEC (promotion 2018)** producteurs (L'Heure d'été), pour « Été 96 » :
César du meilleur court-métrage d'animation
et pour « La Mécanique des fluides » :
César du meilleur court-métrage documentaire
- **Raphaël SOHIER (promotion 1996) monteur son** aux côtés de Matthieu Fichet, Fabrice Osinski et Niels Barletta, pour « le Règne Animal » de Thomas Cailley (promotion 2011) :
César du meilleur son
- **Kaouther BEN HANIA (Université d'été 2004 et Atelier scénario 2005)** pour « Les Filles d'Olfa » :
César du meilleur documentaire

Une mention spéciale à toute l'équipe du « Règne Animal » de **Thomas CAILLEY** (promotion 2011) qui reçoit 5 Césars et une amicale pensée à tous les nominés !

La Fémis est L'École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son, reconnue en France comme à l'étranger, pour sa formation initiale de haut niveau aux métiers du cinéma et de la série, ainsi que pour ses formations professionnelles. Au sein de ces métiers, elle accorde une importance particulière à l'écriture de scénarios de cinéma et de séries, en formant chaque année près de 50 scénaristes entre formation initiale et formation continue.

Retrouvez tous nos [communiqués et dossiers de presse](#) et [notre site internet](#)