
76^{ème} FESTIVAL DE CANNES : 8 prix pour des diplômés et étudiants de la Fémis dans les différents palmarès !

Contacts presse :

Fémis :

Sophie Cazes
Directrice générale
adjointe
07 56 26 31 11
s.cazes@femis.fr

Marine Multier
Communication,
relations presse
06 66 86 50 63
m.multier@femis.fr

Michel HAZANAVICIUS et Nathalie COSTE CERDAN, respectivement Président et Directrice Générale de la Fémis, ainsi que toutes les communautés de l'école tiennent à féliciter chaleureusement les diplômés et étudiants primés lors du **Festival international du film de Cannes 2023**.

UN CERTAIN REGARD

PRIX DU JURY : LES MEUTES de Kamal LAZRAQ (promotion 2011) | 1er film

- produit par Saïd HAMICH (promo 2011) et Sophie PENSON (promo 2016) pour Barney Productions
- consultant scénario : Thomas CAILLEY (promo 2011)
- image : Amine BERRADA (promo 2013)
- musique : Pauline RAMBEAU DE BARALON (promo 2016)
- montage : Héloïse PELLOQUET (promo 2014) et Stéphane MYCZKOWSKI (promo 2016)

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE : KADIB ABYAD de Asmae EL MOUDIR (Université d'été 2013)

SEMAINE DE LA CRITIQUE :

PRIX SACD : Iris KALTENBÄCH (promo 2015) pour le Scénario du film « LE RAVISSEMENT » (premier film) :

- scénario : Iris KALTENBÄCH (promo 2015)
- image : Marine ATLAN (promo 2015)
- perche : Clémence PELOSO (promo 2018)

PRIX FONDATION LOUIS ROEDERER DE LA REVELATION : Jovan GINIC pour LOST COUNTRY de Vladimir PERISIC (Université d'été 1996 et promo 2003) :

- coscénariste : Alice WINOCOUR (promo 2002)
- image : Louise BOTKAY COURCIER (promo 2006)
- montage : Martial SALAOMON (promo 2003)
- perche : Elisha ALBERT (promo 2015)

PRIX FONDATION GAN A LA DIFFUSION : Pyramide Films, distributeur français pour INSHALLAH WALAD de Amjad Al Rasheed (premier film) distribué par Roxane ARNOLD (promo 2005) et Éric LAGESSE.

- montage : Suzana PEDRO (promo 2010), Pierre DESCHAMPS (promo 2014)
- montage son : Antoine BAILLY (promo 2008)
- ensemblière : Anne-Sophie DELSERIES (promo 2014)

L'ŒIL D'OR 2023 décerné par la SCAM : ex aequo « Les filles d'Olfa » de **Kaouther BEN HANIA (Université d'été 2004 et Atelier Scénario 2005)** et Kadib Abyad (« La Mère de tous les mensonges ») **d'Asmae EL MOUDIR (Université d'été 2013)**

PRIX CST DE LA JEUNE TECHNICIENNE : **Anne-Sophie DELSERIES (promo 2014)** – Cheffe décoratrice de « Le Théorème des Marguerites », d'Anna NOVION (Séances spéciales)

PRIX INTERNATIONAL « LIGHTS ON WOMEN » décerné par L'OREAL qui récompense chaque année une réalisatrice au talent prometteur : **Fatima KACI (promo 2023 - étudiante)** (« La voix des autres' ») :

- scénario : Fatima KACI (promo 2023) et Pablo LERIDON (promo 2019)
- image : Étienne MONMESSIN (promo 2023)
- montage : Emily CURTIS (promo 2023) , Ugo SIMON (promo 2021)
- montage son : Anna DEVILLAIRE (promo 2023)
- prise de son : Antoine BARGAIN (promo 2023)
- mixage : Hugo COHEN (promo 2023)
- produit par Léna BAPT (promo 2023) pour La Fémis

Et un grand bravo aux producteurs et chefs de postes issus de l'école qui figurent au **palmarès de la Sélection officielle** :

PALME D'OR : ANATOMIE D'UNE CHUTE de Justine TRIET :

produit par Les Films de Pierre en coproduction avec **David THION (promo 1999)** pour Les Films Pelléas en coproduction avec Marie- Ange LUCCIANI pour Les Films de Pierre

- image : Simon BEAUFILS (promo 2003)
- 2ème assistante décoratrice : Camille BODIN (promo 2016)
- avec Les Films de Pierre avec Samuel THEIS (Atelier Scénario 2012)

PRIX DE LA MISE EN SCENE : LA PASSION DE DODIN BOUFFANT, de TRAN Anh Hung

- produit par **Olivier DELBOSC (promo 1996)** pour Curiosa Films
- assistante décor : Louise LE BOUC BERGER (promo 2015)

Pour rappel, toutes sélections confondues, plus de 120 diplômés figuraient au générique de 45 films programmés : [Cannes loves La Fémis](#).

La Fémis est L'École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son, reconnue en France comme à l'étranger, pour sa formation initiale de haut niveau aux métiers du cinéma et à l'écriture de séries, ainsi que pour ses formations professionnelles.

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers de presse sur : [Presse](#)

#CannesLovesLaFémis

<https://www.femis.fr> #Fémis