

---

## Trois nouveaux directeurs de département de la formation initiale ECRITURE ET CREATION DE SERIES.

---

Contacts presse :

**Fémis :**

Sophie Cazes  
Directrice générale  
adjointe  
07 56 26 31 11  
[s.cazes@femis.fr](mailto:s.cazes@femis.fr)

Marine Multier  
Communication,  
relations presse  
06 66 86 50 63  
[m.multier@femis.fr](mailto:m.multier@femis.fr)

La Fémis annonce la nomination des trois nouveaux directeurs de département de la formation initiale ECRITURE ET CREATION DE SERIES.

Xavier Matthieu, Vincent Poymiro et David Elkaim ont désiré reprendre leur activité à plein temps après 4 ans d'exercice. La Fémis les remercie vivement pour leur investissement et la qualité de leur engagement.

**Les scénaristes Quoc Dang Tran et Clémence Madeleine-Perdrillat ainsi que le producteur Harold Valentin** prendront donc la tête du département et de ces activités à la rentrée.

Le scénariste **Quoc Dang Tran** a choisi d'explorer différents genres pour la télévision : la comédie avec *Kaboul Kitchen* (C+) et *Dix pour cent* (F2) ; le thriller avec *le Bureau des Légendes* et *Nox* (C+) ; la science-fiction et l'horreur avec *Intrusion* (Arte), *Marianne* (Netflix) et *Parallèles* (Disney +) ; il a également adapté le manga culte *Les Gouttes de Dieu*, en cours de post-production. Il a récemment signé un accord exclusif avec Universal, qui lui permet de créer et de développer des séries aussi bien françaises qu'internationales.

La scénariste **Clémence Madeleine-Perdrillat** a réalisé plusieurs courts métrages (*La promenade de Noé*, *Bal de nuit*, *Le cowboy de Normandie*), avant de co-réaliser l'unitaire d'animation *La Vie de château*, récompensé à Annecy. Elle a également travaillé sur plusieurs séries : *Nox*, *Ovni(s)*, *Mixte*. Elle rejoint Valérie Donzelli pour créer la série *Nona et ses filles*, puis assure la direction de l'écriture d'*En thérapie* saison 2.

En parallèle, Clémence développe des projets de longs-métrages et écrit pour de nombreux courts-métrages.

Le producteur **Harold Valentin** a été responsable des magazines de France 2 puis de la case contemporaine de la fiction (*Fais pas ci, fais pas ça*, *Aïcha*, *La Cour des grands*). Mother production est né en 2011, où il a produit un long métrage *Lou !*, la série *Dix pour Cent* (en coproduction avec Monvoisin production), la minisérie *La garçonne*, des collections (*Prière d'enquêteur*, *Poulets grillés*). Mother Production développe actuellement des séries pour des diffuseurs, ainsi que pour des plateformes.

## **Annexe :**

La Fémis est L'École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son, reconnue en France comme à l'étranger, pour sa formation initiale de haut niveau aux métiers du cinéma et de la série, ainsi que pour ses formations professionnelles. Au sein de ces métiers, elle accorde une importance particulière à l'écriture de scénarios et de séries, en formant chaque année près de 50 scénaristes entre formation initiale et formation continue.