
Titre : Les créations de fin d'études des diplômés 2021 de la Fémis projetées aux publics les 12 et 13 janvier 2022 !

Les soixante-deux étudiants diplômés en juin 2021, issus des différents cursus de formation initiale de la Fémis, ont tous réussi, malgré la crise sanitaire, à mener à bien leur travail de fin d'études. Ces travaux seront présentés aux publics et aux professionnels les mercredi 12 et jeudi 13 janvier à La Cinémathèque française.

Ces travaux de fin d'études (TFE) constituent l'aboutissement du parcours d'étudiants, avant l'insertion dans la vie active. Il s'agit d'un travail de recherche personnelle, effectué dans une grande liberté de conception mais en reposant sur l'un des fondamentaux de la pédagogie de l'école, à savoir un processus de fabrication collectif associant à de nombreux postes, des camarades de leur promotion. Et plus encore que les années précédentes, la pandémie a favorisé une collaboration et une solidarité actives entre les étudiants.

Plus que jamais également, le panorama proposé allant de films expérimentaux, dystopies, films d'époque, documentaires ou fiction, bandes sonores illustre l'esprit de l'époque et l'envie de sortir des sentiers battus.

La bande annonce des TFE, réalisée par Donatienne Berthereau et Ugo Simon (respectivement départements réalisation et montage 2021), est consultable ici : <https://vimeo.com/656138090>

La Fémis est L'École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son, reconnue en France comme à l'étranger, pour sa formation initiale de haut niveau aux métiers du cinéma et à l'écriture de séries, ainsi que pour ses formations professionnelles.

Retrouvez la plaquette de présentation de la Fémis : <https://www.femis.fr/plaquette2021.pdf>

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers de presse sur : [Presse \(femis.fr\)](https://www.femis.fr/communique)

Retrouvez le rapport d'activités 2020-2021 : https://www.femis.fr/rapportactivite_20202021.pdf

Et sur les réseaux sociaux :

<https://www.facebook.com/LaFemis.Paris>

<https://www.instagram.com/lafemis.paris/>

<https://www.linkedin.com/school/la-femis>

Contacts presse :
-Sophie Cazes
Directrice générale
adjointe
07 56 26 31 11
s.cazes@femis.fr

et

-Marine Multier
Communication,
relations presse
06 66 86 50 63
m.multier@femis.fr

Présentation des travaux de fin d'études de la promotion 2021

à la Cinémathèque française, 51 rue de Bercy, 75012 Paris

MERCREDI 12 JANVIER 2022

10h00 Séance « Atelier Ludwigsburg-Paris »

6 courts métrages sur le thème « Seul et ensemble », 60'

12h00

Lógos de Tom Nollet, TFE son, 29'

Tepidarium de Léa Mignonat, TFE décor, 4'

ATO de Mathieu Pluquet, TFE montage, 14'

Le Secret de Vésubie de Quentin Lacombe, TFE image, 21'

14h00

Si c'est un bon arbre de Colin Prum, TFE son, 23'

Demier soleil de Laura Chebar, TFE production
de Clémence Le Gall, 20'

Stolen Party Sex Video de Adrien Cannepin, TFE image, 15'

Notre père de Sabine Iwaszko, TFE production

de Annibal Colonna, 26'

16h00

Marchands de sable de Pierre-Louis Clairin, TFE son, 16'

Irréprochable de Anaïs Lonkeu, TFE production de Anaïs Lonkeu, 17'

L'Oizoïde de Louise Lagabbe, TFE son, 16'

En réalité de Sabine Iwaszko, TFE montage, 29'

18h00

Un mois après la nuit de Héloïse Fressoz, TFE production
de Pauline Lamy, 20'

Fils unique de Lucas Chaunay, TFE image, 14'

Frères de Ugo Simon, TFE montage, 44'

20h00 (sur invitation)

La Ventrière de Anne-Sophie Bailly, TFE réalisation, 29'

Le Chant du feu de Clémence Le Gall, TFE production
de Laura Chebar, 23'

Amour en Galilée de Nader Chalhoub, TFE image, 23'

King Max de Adèle Vincenti-Crasson, TFE réalisation, 21'

JEUDI 13 JANVIER 2022

12h00

Chambre avec vue de Loïc Maillé et Claire Vilella,

TFE réalisation et image, 30'

Garder l'essentiel de Sacha Kouprianoff, TFE montage, 10'

Le Temps d'aimer de Donatienne Berthereau, TFE réalisation, 35'

14h00

Faux pas de Lucas Salamon et Thomas Chateau, TFE son et
décor, 18'

Julia de Jean-Marie Bonny, TFE production de Walid Bekhti, 27'

Mémoire morte de Quentin Sombsthay, TFE montage, 29'

16h00 Séance « La Résidence »

Piñatas de Léa Sarra, 14'

Amère de Muriel Biot, 24'

Mes autres de Sarah Slimani, 17'

Espoir de Nixon Singa, 20'

18h00

Les Jours froides de Louise Bernard, TFE image, 17'

Les Princes de la ville de Victor Gomez, TFE réalisation, 24'

La Maison imaginaire de Maxence Tasserit, TFE montage, 43'

20h00 (sur invitation)

Projection des présentations des travaux de fin d'études du
département scénario, films réalisés sous la direction artistique
de Laetitia Masson (55')

Les Avalanches de Héloïse Fressoz, 10'

Chair neuve de Jonathan Palumbo, 15'

Tout pour Metermeyer de Léna Mardi, 9'

La Veillée de Perrine Prost, 14'

Jeanne Dark de Guillaume Scaillet, 8'

Entrée libre dans la limite des places disponibles pour les séances en journée à la Cinémathèque
Rappel protocole Covid-19 : Conformément aux décisions gouvernementales, le pass sanitaire sera demandé.
Attention ! Séances de 20h du mercredi 12 et du jeudi 13 janvier sur invitation exclusivement