

La Fémis : bonnes nouvelles en Série !

Contacts presse :

Sophie Cazes
Directrice générale
adjointe
07 56 26 31 11
s.cazes@femis.fr

Marine Multier
Communication,
relations presse
06 66 86 50 63
m.multier@femis.fr

A l'occasion du Festival Séries Mania qui ouvre ses portes le 26 août à Lille, la Fémis en profite pour présenter ses activités de formation nombreuses dans le domaine des séries, ainsi qu'une actualité particulièrement dense en cette rentrée 2021/22.

Depuis 2013, la Fémis propose en effet **une formation initiale « Écriture et Création de Séries »** intensive sur 1 an, dont l'enjeu est de préparer les futurs scénaristes et ou créateurs de série. Cette formation comprend notamment un enseignement approfondi à la dramaturgie propre à la série et le développement d'un projet personnel, accompagné par des tuteurs et tutrices professionnels.

Ainsi, nos étudiants contribuent, en qualité de scénaristes aux séries sur les antennes de tous les diffuseurs et plusieurs séries ont même été créées par les diplômés de la Fémis, qui ont été acquises puis diffusées, parmi lesquelles : *Irresponsable*, de Frédéric Rosset (OCS), *HP*, de Angela Soupe et Sarah Santamaria (OCS), *Mortel*, de Frédéric Garcia (Netflix), *OVNI(s)*, de Clémence Dargent et Martin Douaire (CANAL+), *Les Sentinelles* de Thibault Valetoux (OCS), *Mental* (France.tv Slash) de Marine Maugrain-Legagneur et Victor Lockwood, ...

David ELKAÏM et Vincent POYMIRO, scénaristes (notamment co-créateurs de séries *Hénaut Président*, *Ainsi Soient-Ils*, *Disparu à jamais* et scénaristes de *En Therapie*), ainsi que Xavier MATTHIEU, producteur (Calt STUDIO) sont les directeurs de département de la formation initiale de la Fémis.

Depuis quelques années, La Fémis, consciente des besoins du secteur, a également étoffé son offre par plusieurs **formations continues** :

- La Fémis propose dès la fin de l'automne, la troisième édition de sa formation « **Expertiser un projet de série : maîtriser les étapes de la production, de l'auteur au diffuseur** », qui est accessible à des professionnel.le.s impliqué.e.s dans le processus d'écriture et/ou de réécriture de séries souhaitant améliorer leurs capacités d'analyse et d'évaluation de leurs projets.
- La Fémis se réjouit d'avoir remporté l'appel d'offres de l'AFDAS pour le lancement en 2022 d'une nouvelle formation professionnelle « **Création d'une bible littéraire dans le cadre de la création d'une série** » !

Par ailleurs, la Fémis est heureuse d'apporter son expertise à l'élaboration du **programme EUREKA SERIES**. Séries Mania Institute lance en effet une formation intensive de 14 semaines à temps plein, à destination **des scénaristes et producteurs de séries venus de toute l'Europe**.

Cette initiative, créée par le Séries Mania Institute en partenariat avec la Fémis, vise à former les professionnels d'une industrie en pleine mutation. Les scénaristes et les producteurs qui ont été sélectionnés pour participer à cette première session se retrouveront à Lille dès le **6 septembre**, et entameront cette formation de plusieurs mois par une semaine dédiée à la dramaturgie sérielle, menée par **Nicolas LUSUARDI et Vincent POYMIRO**.

Enfin, la série **L'OPERA est sélectionnée pour la Compétition Française au Festival Séries Mania (26 août - 2 septembre)**. En est co-créateur avec Cécile DUCROCQ (ancienne stagiaire *Atelier Scénario* en 2008), Benjamin ADAM qui est issu du *Cursus Ecriture et Création de Séries*, promotion 2016. La collaboration au scénario s'est effectuée avec Julie-Anna GRIGNON (*Cursus Ecriture et Création de Séries*, promotion 2015). *L'Opéra*, sélectionnée en avant-première, est une nouvelle série OCS Originals, dont la diffusion sur OCS s'effectuera dès le 7 septembre 2021.

Nathalie COSTE CERDAN, Directrice Générale de la Fémis, par ailleurs membre du conseil d'administration du festival, sera accompagnée pendant le festival de Charlotte LAINÉ, coordinatrice de la formation « Écriture et Création de Séries », dans la perspective de la conférence de presse du lancement de la formation européenne *EUREKA SERIES*. Un grand nombre des diplômés de l'Ecole seront également présents **au festival Séries Mania**.

Michel HAZANAVICIUS et Nathalie COSTE CERDAN, respectivement Président et Directrice Générale de la Fémis remercient les partenaires de l'Ecole en faveur de la série, tant publics (ministère de la Culture et CNC), que privés (Canal+ Group, Netflix, Arte, TF1, Elephant, et la SACD).

La Fémis est L'École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son, reconnue en France comme à l'étranger, pour sa formation initiale de haut niveau aux métiers du cinéma et à l'écriture de séries, ainsi que pour ses formations professionnelles.

Pour la formation initiale : <https://www.femis.fr/cursus-ecriture-et-creation-de>
Pour la formation continue : <https://www.femis.fr/presentation-fp-expertiser-projet-serie>
Retrouvez tous nos communiqués et dossiers de presse sur : [Presse \(femis.fr\)](https://www.femis.fr/Presse)
<https://www.femis.fr>
#LaFémis