
La Fémis recrute son directeur des études



La Fémis a le plaisir d'annoncer le recrutement, à compter du 1^{er} août 2021, de Nicolas LASNIBAT, comme directeur des études, sous l'autorité de Nathalie COSTE CERDAN, directrice générale.

Issu de la Fémis, département *réalisation*, promotion 2006, Nicolas LASNIBAT a exercé comme réalisateur, producteur, assistant réalisateur et scénariste.

Nicolas LASNIBAT a notamment été assistant réalisateur sur *Nostalgie de la Lumière*, *Le Bouton de Nacre* et *La Cordillère des Songes*, de Patricio Guzman (Meilleur documentaire aux European Film Awards 2010, Ours d'Argent à Berlin 2015, Œil d'or à Cannes 2019), ainsi que réalisateur scénariste de *La Biographie Inventée* (Fiction Documentaire, 2017), et de La Trilogie Chilienne de court métrages composée par *Treinta Años* (TFE Fémis en Compétition à la Mostra de Venise 2006), *Une Nouvelle Danse* (2010) et *Tout ce que tu ne peux pas laisser derrière toi* (2013).

Il a assumé également de nombreuses missions d'enseignement dans le champ du cinéma, pendant presque 15 ans, dans différents organismes (école 3IS, Prep'art Paris...) et universités (Paris-Sorbonne, Paris Lumières).

Nathalie COSTE CERDAN tient à remercier chaleureusement Frédéric PAPON pour son investissement comme directeur des études pendant 9 ans, et qui fait valoir ses droits à la retraite.

La Fémis est L'École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son, reconnue en France comme à l'étranger, pour sa formation initiale de haut niveau aux métiers du cinéma et à l'écriture de séries, ainsi que pour ses formations professionnelles.