Communiqué de presse (17 juin 2021)

***CANNES LOVES LA FÉMIS !***

10 films réalisés par nos diplômé.e.s et plus de 150 diplômé.e.s au générique de 53 films

En sélection officielle du 74e Festival de Cannes :

𝕋𝕀𝕋𝔸ℕ𝔼 de **Julia DUCOURNAU** (promotion 2008) / En compétition

𝕋𝕆𝕌𝕋 𝕊’𝔼𝕊𝕋 𝔹𝕀𝔼ℕ ℙ𝔸𝕊𝕊É de **François OZON** (promotion 1994) / En compétition

𝔻𝔼 𝕊𝕆ℕ 𝕍𝕀𝕍𝔸ℕ𝕋 d’**Emmanuelle BERCOT**(promotion 1998) / Hors compétition

𝕃𝔼𝕊 𝕀ℕℕ𝕆ℂ𝔼ℕ𝕋𝕊 d’**Eskil VOGT** (promotion 2004) / Un certain regard

𝕂𝕀ℕ𝔾 𝕄𝔸𝕏 d’**Adèle VINCENTI CRASSON** promotion 2021) / La Cinéfondation

À la Semaine de la critique / 60e anniversaire :

𝕌ℕ𝔼 ℍ𝕀𝕊𝕋𝕆𝕀ℝ𝔼 𝔻'𝔸𝕄𝕆𝕌ℝ 𝔼𝕋 𝔻𝔼 𝔻É𝕊𝕀ℝ𝕊 de **Leyla BOUZID** (promotion 2011) / Film de clôture

𝔹ℝ𝕌ℕ𝕆 ℝ𝔼𝕀𝔻𝔸𝕃 de **Vincent LE PORT** (promotion 2010) / Séances Spéciales longs métrages

ℙ𝔼𝕋𝕀𝕋𝔼 ℕ𝔸𝕋𝕌ℝ𝔼 de **Samuel THEIS** (Atelier scénario 2012) / Séances Spéciales longs métrages

𝕊𝕆𝕃𝔻𝔸𝕋 ℕ𝕆𝕀ℝ de **Jimmy LAPORAL-TRESOR** / (Atelier Scénario 2021) / Court-métrage

À la Quinzaine des Réalisateurs 2021 :

𝕃𝔼𝕊 𝕄𝔸𝔾ℕÉ𝕋𝕀ℚ𝕌𝔼𝕊 de **Vincent CARDONA** (promotion 2010) / En compétition

[Retrouvez l’ensemble des génériques sur le site de l’École](https://www.femis.fr/cannes-loves-la-femis)

Contact presse : Marine MULTIER, chargée de la comunication / 01 53 41 21 06 / m.multier@femis.fr