

Scénario de série : La Fémis, LAFAAAC et le CNC annoncent le lancement d'une formation sur application mobile !

Contacts presse :

Fémis :

Sophie Cazes
Directrice générale
adjointe
07 56 26 31 11
s.cazes@femis.fr

Marine Multier
Communication,
relations presse
06 66 86 50 63
m.multier@femis.fr

LAFAAAC :

François Catala
Cofondateur
f.catala@lafaac.com

Monia Dahmane
Communication,
relations presse
Monia.dahmane@lafaac.com

CNC :

Vivien Plagnol
Relation presse
vivien.plagnol@cnc.fr

La Fémis, l'Académie Franco-Anglophone des Arts Audiovisuels et du Cinéma (LAFAAAC) et le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) annoncent le lancement d'une formation sur mobile d'initiation à la dramaturgie sérielle ciblant de jeunes scénaristes.

En 2020, la Fémis et LAFAAAC avaient déjà noué un partenariat pour produire un programme de formation en anglais à destination de jeunes auteurs du Nigéria sur l'un des besoins de formation identifiés comme prioritaires dans le champ audiovisuel, à Nollywood comme en France : l'écriture de série. Ce programme, conçu avec des professionnels reconnus, d'une durée d'environ 8h et délivré via l'application mobile de LAFAAAC (sur smartphone et sur PC-Mac), a rencontré un vif succès et permis de former plus de 300 scénaristes au Nigéria.

En 2021, grâce au soutien du CNC, la Fémis et LAFAAAC se sont à nouveau associées pour adapter le parcours de formation en ligne au contexte et aux besoins en France, afin que celui-ci puisse être utilisé dans un programme de sensibilisation à l'écriture scénaristique et des formations à destination de lycéens en particulier.

Le parcours de formation sur mobile proposé par la Fémis et LAFAAAC porte sur « l'initiation à la dramaturgie sérielle ». Ce parcours, conçu par deux scénaristes Vincent Mariette et Noémie de Lapparent, validé par les directeurs du département série de la Fémis (David Elkaim, Vincent Poymiro et Xavier Matthieu) est illustré par de nombreux témoignages vidéos de professionnels reconnus du secteur, ainsi que par des jeux et des exercices. Il est découpé en 5 formations d'environ 1h30, sur les thèmes suivants :

1. Les personnages
2. La bible
3. L'épisode
4. La scène
5. La boîte à outils du scénariste.

Le Parcours Mobile est accessible via l'application LAFAAAC (à télécharger gratuitement sur les stores Apple et Google) et en version web. Il est pour l'heure destiné aux publics suivants en France :

- pour expérimentation, sur tout le territoire, auprès d'un panel de formateurs et de lycéens dans le cadre de la mission de sensibilisation à l'écriture scénaristique de série (soutenue par le CNC) ;
- aux étudiants de la Formation Initiale et aux stagiaires de la Formation Professionnelle de la Fémis.

Cette innovation pédagogique est destinée à rendre plus accessible une formation d'excellence, de manière simple et ludique, pour former les futurs scénaristes de séries.

Annexe :

La Fémis est L'École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son, reconnue en France comme à l'étranger, pour sa formation initiale de haut niveau aux métiers du cinéma et de la série, ainsi que pour ses formations professionnelles. Au sein de ces métiers, elle accorde une importance particulière à l'écriture de scénarios et de séries, en formant chaque année près de 50 scénaristes entre formation initiale et formation continue.

LAFAAAC est une start-up créée en 2017 qui forme via des outils numériques les professionnels des industries créatives (TV, cinéma, radio, musique, édition, animation et web). LAFAAAC propose notamment des formations aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel via une application mobile dédiée à la formation. Son ambition est double :

- accompagner les jeunes et professionnels des industries créatives en France et dans les pays en développement, en proposant des formations courtes, impactantes, professionnalisantes, dans une logique d'inclusion ;

- aider à structurer les filières professionnelles et promouvoir l'entrepreneuriat culturel, en France et dans les pays en développement.