
La Fémis annonce les lauréats du concours général et international 2023

Contacts presse :

Fémis :

Sophie Cazes
Directrice générale
adjointe
07 56 26 31 11
s.cazes@femis.fr

Marine Multier
Communication,
relations presse
m.multier@femis.fr

Sur les 1256 candidats au concours général et les 64 candidats au concours international inscrits en janvier dernier, et à l'issue des 3 tours composant le concours, le jury d'admission de la Fémis vient de désigner ses lauréats.

Le jury était présidé par la réalisatrice Léonor Serraille (« Petit frère » sélection officielle Festival de Cannes 2022, « Jeune femme », Caméra d'Or Festival de Cannes 2017) et composé de Lucie Baudinaud, directrice de la photographie, Stéphanie Bermann, productrice, Marc Cholodenko, scénariste, Annette Dutertre, monteuse, Anne Gibourg, monteuse son, et Christian Marti, chef décorateur.

Dans un contexte sanitaire plus serein, la Fémis a organisé le premier tour du concours international à distance pour un nombre record de candidats non européens (27 nationalités représentées), et poursuivi le traitement dématérialisé des travaux des candidats, tout en privilégiant les rencontres à l'Ecole pour l'ensemble des épreuves orales :

- La pré-admissibilité était composée d'un « dossier personnel d'enquête », à partir de 3 thèmes aux choix : *le visage, déjà vu, les limites*.
- L'admissibilité (pour 153 candidats au concours général et 45 candidats au concours international) était constituée d'une série d'épreuves pratiques, écrites et orales, correspondant à l'option choisie par le candidat lors de l'inscription, ainsi que d'une épreuve d'analyse de film. Les candidats ont analysé un extrait de :
 - ✓ *Cœur de verre*, de Werner Herzog, Allemagne, 1976 / Concours général
 - ✓ *Aftersun*, de Charlotte Wells, Royaume-Uni, 2022 / Concours international
- L'admission (pour 78 candidats au concours général et 5 candidats au concours international) a pris la forme d'une épreuve orale devant le jury susmentionné, visant à interroger le candidat sur ses motivations, sa culture cinématographique, son ouverture au monde, ses expériences et sa connaissance du métier qu'il a choisi.

Les 40 lauréats des 7 départements, composés de 25 femmes (62,5%) et 15 hommes (37,5%), âgés de 22,5 ans en moyenne, et dont 70% ont été admis à leur première tentative, sont les suivants :

DEPARTEMENT RÉALISATION	
DABROWSKI	Weronika
DE COEN	Taina
DUPONT	Axel
GHANEM	Nadia
JACQUEMIN	Clémentine
TITORENKO	Alina

DEPARTEMENT SCÉNARIO	
BASTOS	Peter
COURTY	Laura
DEGLI-ESPOSTI	Matéo
JAMET	Martin
SANDOZ	Rose
VITOUX	Diane

DEPARTEMENT IMAGE	
DUHAMEL	Lily-Lou
HUMANN-GUILLEMINOT	Anastasia
JEAN	Robin
PARNASSE	Naomy
RIDOUARD	Iona
SALOMÉ	Léo

DEPARTEMENT SON	
BRIENT	Hugo
GUYOT	Côme
KOCET	Jérôme
ROHMER-KRETZ	Agathe
TRITSCHLER	François
VASSARD	Vasco

DEPARTEMENT MONTAGE	
BONAMI--MARCEAU	Paola
DUROZIER	Blas
GREVERY	Yaniss
LEHINGUE	Guillaume
LEMARCHAND	Cécile
PERNET	Arthur

DEPARTEMENT DÉCOR	
ARENTS	Domitille
HORBOWA-GIMAZANE	Lou
SIGUENZA	Claire
WILLER	Solenne

DEPARTEMENT PRODUCTION	
ADNET	Louise
BOIARSKY	Olympe
EGNELL	Claire
PHILIBERT	Coline
SANCHEZ GODIN	Luz
SY	Khady- Abdallah

Les lauréats sont majoritairement (55%) originaires de régions hors Ile-de-France dont 1 étudiante étrangère, de nationalité russe.

2/3 des admis ont Bac+2 ou Bac+3 ce qui démontre un rajeunissement et donc une baisse du niveau d'études à l'admission, comparativement aux années précédentes.

Parmi eux, 3 candidats au concours général ont suivi les [Ateliers Égalité des chances à la Fémis](#) en partenariat avec La Fondation Culture & Diversité : 1 étudiant en scénario, 1 étudiante en production, 1 étudiant en son.

Ces indicateurs, encourageants, démontre que l'École poursuit son effort d'ouverture.

La Fémis, présidée par le réalisateur Michel Hazanavicius et dirigée par Nathalie Coste Cerdan, est L'École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son, reconnue en France comme à l'étranger, pour sa formation initiale de haut niveau aux métiers du cinéma et à l'écriture de séries, ainsi que pour ses formations professionnelles.

Retrouvez les modalités du concours de la Fémis sur : [Concours \(femis.fr\)](#)
Retrouvez tous nos communiqués et dossiers de presse sur : [Presse \(femis.fr\)](#)

<https://www.femis.fr>