

# les anciens stagiaires

L'Atelier scénario permet à chaque stagiaire de faire évoluer son projet de film et de mieux connaître l'environnement professionnel auquel il se destine. L'atelier fonctionne à la fois comme un tremplin professionnel et un réseau de contacts.

Les anciens stagiaires ont à leur actif de nombreuses réalisations et récompenses. Parmi eux, citons :

## Films réalisés :

- *Wallaye* écrit par David Bouchet (Atelier 2006), réalisé par Berni Goldblat et produit par Bathysphère productions. Film sélectionné à la Berlinale 2017. Sorti en salles en juin 2017.
- *Souffler plus fort que la mer* de Marine Place (Atelier 2003), produit par Sensito films, sorti en mai 2017.
- *L'Âme du tigre* de Francois Yang (Atelier 2005), produit par PS productions (Suisse), Banshee Films (France) et Tarentula (Belgique) sorti en salles en Suisse en 2017, prochainement en France et en Belgique.
- *Toril* écrit par Guillaume Grosse (Atelier 2010) et réalisé par Laurent Teyssier, produit par Tita productions. Film sorti en salles en 2016.
- *Vendeur* de Sylvain Desclous (Atelier 2005), produit par Sésame films. Film sorti en salles en 2016.
- *La Fille du patron* d'Olivier Loustau (Atelier 2008), produit par Bethsabée Mucho et Rouge international. Film sorti en salles en 2016.
- *Les Révoltés* de Simon Leclère (Atelier 2007), produit par Perspective films. Film sorti en salles en 2015.
- *Le Tournoi* d'Élodie Namer (Atelier 2012), produit par 24 mai productions. Film sorti en salles en 2015.
- *Ceci est mon corps* de Jérôme Soubeyrand (Atelier 1997), produit par Comme à la maison et Pète le feu Productions. Film sorti en salles en 2014.
- *Des escargots et des hommes*, film écrit par Ionut Teianu (Atelier 2008) et réalisé par Tudor Giurgiu, co-produit par Libra film (Roumanie) et Agat films & Cie (France). Film sorti en salles en 2014.
- *La Fleur de l'âge*, film écrit par Andreia Barbosa (Atelier 2009) et réalisé par Nick Quinn, produit par Gloria films production. Film sorti en salles en 2013.
- *Voie rapide* de Christophe Sahr (Atelier 2001), produit par Sésame films. Film sorti en salles en 2012.
- *Valparaiso* écrit par Vincent Maillard (Atelier 2005), réalisé par Jean-Christophe Delpias et produit par Agat films & Cie, diffusé sur Arte en 2012 – Prix du scénario du festival de la fiction de La Rochelle 2011.
- *Angèle et Tony* d'Alix Delaporte (Atelier 1999) produit par Lionceau films. Film sorti en salles en 2011.
- *Une vie toute neuve* d'Ounie Lecomte (Atelier 2006) produit par Gloria Films / Now films – Sélection Officielle Hors compétition au festival de Cannes 2009 – Film sorti en salles en 2010.

### Films qui sortiront bientôt en salles ou en production ou en développement :

- *Simone Benloulou* de Myriam Aziza (Atelier 2010) produit par Incognita. Film sortira sur Netflix prochainement.
- *Memina* de Cristina Pinheiro (Atelier 2006) produit par Mezzanine films, actuellement en post-production. Sortie prévue en 2017
- *L'Ordre des médecins* de David Roux (Atelier 2014) produit par Éliane Antoinette, actuellement en tournage.
- *Uspatan* de César Diaz (Atelier 2011) actuellement en pré-production avec Perspective films. Tournage prévu à l'automne 2017.
- *Le Syndrome du moniteur de ski* de Joséphine de Meaux (Atelier 2014) actuellement en pré-production avec Domino films. Tournage prévu à l'hiver 2017.
- *Alma Viva* de Cristele Alves Meira (Atelier 2015) développé par Fluxus Films (France) et O Som e a Fúria (Portugal).
- *Une erreur de jeunesse* de David André (Atelier 2015) développé par Haut et Court.
- *Lola vers la mer* de Laurent Micheli (Atelier 2015) développé par Wrong Men (Belgique).
- *Slalom* de Charlène Favier (Atelier 2015) développé par 1001 productions.
- *Rien ne sert de courir* de Benjamin Charbit (Atelier 2014) développé par les films Velvet.
- *Chimie* d'Adina Dulcu (Atelier 2014) développé par Libra films production (Roumanie).
- *On dirait ta mère* de Deborah Hassoun (Atelier 2014) développé par les Films Pelléas.
- *Mangareva* d'Heiremu Pinson (Atelier 2014) est développé par Sésame films.
- *Héroïne* de Bruno Tracq (Atelier 2014) développé par Wrong Men (Belgique).

- *100% naturelle* d'Élodie Wallace (Atelier 2014) développé par Vertigo productions.
- *Marche ou crève* de Margaux Bonhomme (Atelier 2013) développé par Avenue B productions.
- *La Face cachée* de Matthias Jenny (Atelier 2013) développé par Elia Films.
- *Absolute Beginners* de Gilles Bindi (Atelier 2012) développé par RnB films.
- *Magic Touch* de Maxime Pistorio (Atelier 2012) développé par Next Days Films (Belgique).
- *Finistère* de Delphine Deloget (Atelier 2011) développé par Unité de production.

Plus d'une vingtaine de scénarios, initiés à l'Atelier scénario, sont actuellement développés par des sociétés de productions.

En outre, d'anciens stagiaires ont reçu l'aide à l'écriture, à la réécriture, à la conception, au développement, l'avance sur recettes, le fonds d'aide à l'innovation du CNC et des aides régionales.

Ils ont également obtenu les sélections et prix suivants : Prix du scénario au festival de fiction TV de La Rochelle, Prix du scénario au Festival Premiers plans d'Angers, Prix du Scénario Rhône-Alpes, sélection au forum des auteurs du festival international du scénario de Valence, association Beaumarchais, Fondation Hachette, Fondation GAN, sélection à Émergence, lauréat de la Villa Médicis, Atelier Grand Nord, Ateliers d'Angers, Next step (Semaine de la critique), Nuit Blanche du scénario de Cannes, résidence du Moulin d'Andé, résidence du Groupe Ouest, Atelier *plume et pellicule* de Dreamago, Prix Cinergia, Résidence de la maison bleue à Contis...