

les anciens stagiaires

L'Atelier scénario permet à chaque stagiaire de faire évoluer son projet de film et de mieux connaître l'environnement professionnel auquel il se destine. L'atelier fonctionne à la fois comme un tremplin professionnel et un réseau de contacts. Les anciens stagiaires ont à leur actif de nombreuses réalisations et récompenses. Parmi eux, citons :

Films réalisés récemment sortis en salles :

- *L'Ordre des médecins* de David Roux (Atelier 2014) produit par Éliane Antoinette, sorti en salles en 2019.
- *Les Petits flocons* (anciennement *Le Syndrome du moniteur de ski*) de Joséphine de Meaux (Atelier 2014) produit par Domino films, sorti en salles en 2019.
- *Marche ou crève* de Margaux Bonhomme (Atelier 2013) produit par Avenue B productions, sorti en salles en 2018.
- *Les Goûts et les couleurs* de Myriam Aziza (Atelier 2010) produit par Incognita et diffusé sur Netflix depuis 2018.
- *L'Âme du tigre* de Francois Yang (Atelier 2005), produit par PS productions (Suisse), Banshee Films (France) et Tarentula (Belgique) sorti en salles en Suisse en 2017, en France en 2018.
- *Menina* de Cristina Pinheiro (Atelier 2006) produit par Mezzanine films, sorti en salles en 2017.
- *Wallay* écrit par David Bouchet (Atelier 2006), réalisé par Berni Goldblat et produit par Bathysphère productions. Prix du jeune public des European Films Awards. Sorti en salles en 2017.
- *Souffler plus fort que la mer* de Marine Place (Atelier 2003), produit par Sensito films, sorti en salles en 2017.
- *Toril* écrit par Guillaume Grosse (Atelier 2010) et réalisé par Laurent Teyssier, produit par Tita productions. Film sorti en salles en 2016.
- *Vendeur* de Sylvain Desclous (Atelier 2005), produit par Sésame films, sorti en salles en 2016.
- *La Fille du patron* d'Olivier Loustau (Atelier 2008), produit par Bethsabée Mucho et Rouge international, sorti en salles en 2016.
- *Les Révoltés* de Simon Leclère (Atelier 2007), produit par Perspective Films, sorti en salles en 2015.
- *Le Toumoui* d'Élodie Namer (Atelier 2012), produit par 24 mai productions, sorti en salles en 2015.

Films qui sortiront bientôt en salles ou en production :

- *Nuestras madres* (anciennement *Uspatan*) de César Diaz (Atelier 2011) produit par Perspective films (France), Need (Belgique) et Cine Conception (Guatemala, **sélectionné à la semaine de la critique de Cannes 2019**).
- *Fataria* de Walid Tayaa (Atelier 2007) produit par Mat productions sortira en septembre 2019.
- *Lola vers la mer* de Laurent Micheli (Atelier 2015) produit par Wrong Men et Lunanime en Belgique et 10:15 Productions et Les Productions Balthazar en France, sortira en salles en 2019.
- *Les Châtelains* de Véro Cratzborn (Atelier 2011) produit par Iota films (Belgique) et Blue Monday (France) sortira en salles en 2019.
- *Un divan à Tunis* de Manele Labidi (Atelier 2016) produit par Kazak productions sortira en salles en 2019.
- *Slalom* de Charlène Favier (Atelier 2015) développé par 1001 productions sortira en salles en 2019.

Films en développement ou en financement :

- *Cavale* de Hélène Merlin (Atelier 2017), développé par les films du Kiosque.
- *Petit lundi, grosse semaine* de Jennifer Fanjeaux (Atelier 2017), co-écrit et co-réalisé par Benoît Martin (Atelier 2017), développé par 2.4.7. films.
- *En attendant la nuit* de Céline Rouzet (Atelier 2017), développé par Eliane Antoinette et Reebot films.
- *Chiens et loups* de Pierre Mazingarbe (Atelier 2017), développé par Balade sauvage productions.
- *Le Cygne* de Cécilia Allégra (Atelier 2017), développé par les films Velvet.
- *Kandisha* de Yasmine Benkiran (Atelier 2016), développé par Petit film et Mont Fleuri Production.
- *L'Amour du prochain* de Manon Eyriey (Atelier 2016), développé par 2.4.7. films.
- *Davaï (une famille slave)* de Mathias Rifkiss (Atelier 2016), développé par Origine films.
- *Le Genou sexuel* de Clément Martin (Atelier 2016) développé par Kazak productions.
- *Alma Viva* de Cristele Alves Meira (Atelier 2015), développé par Fluxus Films (France) et O Som e a Fúria (Portugal).
- *Black trombone* de David André (Atelier 2015), développé par Haut et Court.
- *Hors saison* de Clément Rièrre (Atelier 2014), développé avec Alliance de Production Cinématographique.
- *Chimie* d'Adina Dulcu (Atelier 2014), développé par Libra films production (Roumanie).
- *Mangareva* d'Heiremu Pinson (Atelier 2014), développé par Sésame films.
- *Mon seul tambour* de Colombe Savignac (Atelier 2014), développé par Willow films.

- *Héroïne* de Bruno Tracq (Atelier 2014), développé par 1080 films (Belgique).
- *100% naturelle* d'Élodie Wallace (Atelier 2014) développé par Vertigo productions.
- *Petite nature* de Samuel Theis (Atelier 2012) développé avec Avenue B productions.
- *Finistère* de Delphine Deloget (Atelier 2011) développé par Unité de production.

Plus d'une vingtaine de scénarios, initiés à l'Atelier scénario, sont actuellement développés par des sociétés de productions.

En outre, d'anciens stagiaires ont reçu l'aide à l'écriture, à la réécriture, à la conception, au développement, l'avance sur recettes, le fonds d'aide à l'innovation du CNC et des aides régionales, également l'aide à l'écriture, l'aide au développement du Centre du cinéma Belge... Ils ont parallèlement obtenu les sélections et prix suivants : Prix du scénario au festival de fiction TV de La Rochelle, Prix du scénario au Festival Premiers plans d'Angers, Prix du Scénario Rhône-Alpes, sélection au forum des auteurs du festival international du scénario de Valence, association Beaumarchais, Fondation Hachette, Fondation GAN, sélection à Émergence, sélection Talents (GAN/Groupe Ouest), lauréat de la Villa Médicis, Atelier Grand Nord, Ateliers d'Angers, Next step (Semaine de la critique), Nuit Blanche du scénario de Cannes, Résidence du Moulin d'Andé, Script East, Atelier *plume et pellicule* de Dreamago, Prix Cinergia, Résidence de la maison bleue à Contis, Résidence Claude Miller (Lavaud Soubranne), Festival Kinoma...