

# l'équipe pédagogique

## Les directeurs d'atelier

### Jacques Akchoti – Scénariste, réalisateur

Diplômé de la New York University Film School, Jacques Akchoti travaille jusqu'en 1991, à divers titres dans la production de longs métrages, clips et films publicitaires, avec, entre autres, des réalisateurs tels que Robert Bresson, Leos Carax, Jean-Jacques Beineix, Lars Von Trier. Puis il devient scénariste, consultant, et dirige le développement de nombreux films de cinéma et de télévision français et internationaux qui valent à leurs auteurs divers prix et sélections dans les grands festivals : récemment *Un homme qui crie*, Prix du Jury du Festival de Cannes 2010, puis *Grigris*, en compétition au Festival de Cannes 2013, deux films de Haroun Mahamat Saleh. En 2018, *Les Filles du soleil* d'Eva Husson, est en compétition au Festival de Cannes.

Parallèlement, il écrit plusieurs scénarios. Parmi ceux-ci, *Ne te retourne pas*, un film de Marina de Van (Sélection Officielle du Festival de Cannes 2009). Il réalise aussi *Macho Blues*, pour France 2. Il anime des ateliers scénario dans divers pays, notamment pour EAVE, le Jerusalem Film Lab, Puentes, Cinekid, etc...

Depuis 1988, il intervient régulièrement au sein des départements scénario et réalisation de La Fémis. Il est également l'un des directeurs d'atelier de l'Atelier scénario de La Fémis.

### Eve Deboise – Scénariste, réalisatrice

Diplômée de La Fémis, après des études de droit et aux Beaux-Arts de Paris, elle écrit notamment *Les Gens de la rizière* (Grand prix du meilleur scénario 1992, Compétition Officielle Cannes 1994) et *Un soir après la guerre* de Rithy Panh,

*L'Élève* d'Olivier Schatzky, *Une femme d'extérieur* de Christophe Blanc, *Capitaines d'avril* de Maria de Medeiros (sélection officielle Cannes 2000). Elle travaille avec Jean-Claude Carrière, Danièle Thompson, Tonie Marshall... Écrit plusieurs téléfilms et crée la série *Une famille formidable*. Elle est consultante et enseigne le scénario et la direction d'acteurs en France et à l'étranger (La Fémis, Séquences 7, CLCF, Sud Écriture, MFD, Atelier Grand Nord...). Elle participe à diverses commissions (CNC, Moulin d'Andé, Beaumarchais...). Après avoir réalisé des courts-métrages, dont *Petite sœur*, elle réalise son premier long-métrage, *Paradis perdu* (2012) sélectionné dans de nombreux festivals. Elle prépare aujourd'hui son prochain film.

### Nadine Lamari – Scénariste, consultante

Diplômée de La Fémis après des aventures en lettres classiques et archéologie, elle est co-auteur de plusieurs scénarios, parmi lesquels *Les Mains vides* (prix du Jury au Grand Prix du meilleur scénario 2002, sélection officielle Cannes 2003) et *C'est ici que je vis* (Locarno 2009) de Marc Recha, *Rien de personnel* de Mathias Gokalp (Semaine de la Critique Cannes 2009), *Qui Vive* de Marianne Tardieu (Acid Cannes 2014). Elle a collaboré à *Paradis Perdu* d'Eve Deboise et à *Un petit d'homme* de Jocelyne Desverchère. Elle a aussi travaillé en documentaire et en série jeunesse (fiction et animation) pour la télévision. Elle est également consultante pour des longs métrages cinéma et anime des ateliers d'écriture de scénario, à l'université en France et à l'étranger.

## Intervenants

L'Atelier scénario invite de nombreux intervenants professionnels tout au long de l'année. Intervenants depuis 2016 :

### Producteurs

Stéphanie Bermann (Domino Films), Nicolas Blanc (Agat Films & Cie), Hélène Cases (Lionceau Films), Bénédicte Couvreur (Hold Up Films & Lilies Films), Marc-Benoît Créancier (Easy Tiger Films), Lola Gans (24 Mai Production), Frédéric Jouve (Les Films Velvet), François Kraus (Les Films du Kiosque), Laurent Lavolé (Gloria Films), Marie-Ange Luciani (Les Films de Pierre), Isabelle Madelaine (Dharamsala), Philippe Martin (Les Films Pelléas), Miléna Poylo (TS Productions), Caroline Roussel (Arturo Mio)...

### Scénaristes

- Maud Ameline: *Simon et Théodore* de Mikael Buch, *En attendant les hirondelles* de Karim Moussaoui, *Si j'étais un homme* d'Audrey Dana, *La Loi de la jungle* d'Antonin Peretjatko...
- Raphaëlle Desplechin: *Curiosa* de Lou Jeunet, *Nos batailles* de Guillaume Senez, *Pris de court* de Emmanuelle Cuau...
- Antoine Lacomblez: *Manon, 20 ans et trois fois Manon* séries TV de Jean-Xavier de l'Estrade, *24 jours, la vérité sur l'affaire Ilan Halimi* réalisé par Alexandre Arcady...
- Claude Le Pape: *Petit paysan* de Hubert Charuel, *Vent du Nord* de Walid Matta, *Les Combattants* de Thomas Cailley...
- Philippe Lopes Curval: *La Nouvelle guerre des boutons* et *Les Choristes* de Christophe Barratier...

- Gaëlle Macé: *Le Prix du succès* de Teddy Lussi Modeste, *Good Luck Algeria* de Farid Bentoumi, *Les Anarchistes* d'Elie Wajeman, *Les Nuits d'été* de Mario Fanfani...
- Lise Macheboeuf: *Miroir mon amour* de Siegrid Alnoy, *Une Estonienne à Paris* d'Ilmar Raag, *Coup de chaud*, *Avant l'aube* et *Barrage* de Raphaël Jacoulot...
- Frédérique Moreau: *Les Gardiennes* de Xavier Beauvois, *La Belle vie* de Jean Denizot, *Demière séance* de Laurent Achard...
- Vincent Poymiro: *Diamant Noir* d'Arthur Harari, *Moblie étoile* de Raphaël Nadjari, *Maryland* d'Alice Winocour, *Ainsi soient-ils* (série TV Arte)...
- Anne-Louise Trividic: *Drôles d'oiseaux* d'Élise Girard, *Melody* de Bernard Bellefroid, *Gaby Baby Doll* de Sophie Letourneur, *Le Moine* de Dominik Moll...
- Florence Vignon: *Une vie*, *Quelques heures de printemps* et *Mademoiselle Chambon* de Stéphane Brizé...

### Réalisateurs

- Guillaume Brac: *L'Île aux trésors*, *Contes de juillet*, *Les Nuits d'été*
- Jean-Paul Civeyrac: *Mes provinciales*, *Mon amie Victoria*, *Des filles en noir*
- Émilie Deleuze: *Jamais contente*, *Mister V*, *Peau neuve*...
- Raphaël Jacoulot: *Coup de chaud*, *Avant l'aube*, *Barrage*

### Distributeur

Jean-Michel Rey (Rezo films)

# l'équipe

## pédagogique (suite)

### **Comédiens**

Alexandre Blazy, François Caron, Pascal Cervo,  
Joséphine de Meaux, Jocelyne Desverchère,  
Agathe Dronne, Peggy Martineau.

### **Membres des jurys de diplôme 2017 et 2018 :**

Stéphanie Bermann, productrice (Domino Films)  
Caroline Bonmarchand, productrice  
(Avenue B Productions)  
Denis Carot, producteur (Elzévir Films)  
Brice Cauvin, réalisateur  
Hugues Charbonneau, producteur  
Chad Chenouga, réalisateur  
Pierre Chosson, scénariste  
Raphaëlle Desplechin, scénariste  
Anthony Doncque, producteur (TS Productions)  
Alice Girard, productrice (Rectangle Productions)  
Olivier Gorce, scénariste  
Tahereh Khazrai, productrice (Scope Pictures)  
François Kraus, producteur (Les Films du Kiosque)  
Marie-Ange Luciani, productrice  
(Les Films de Pierre)  
Jean des Forêts, producteur (Petit Film)  
Gaëlle Bayssière, productrice (Everybody On Deck)  
Nathalie Saugeon, scénariste  
Carole Scotta, productrice (Haut et Court).