

l'équipe pédagogique

Les directeurs d'atelier

Jacques Akchoti – Scénariste, réalisateur

Diplômé de la New York University Film School, Jacques Akchoti travaille jusqu'en 1991, à divers titres dans la production de longs métrages, clips et films publicitaires, avec, entre autres, des réalisateurs tels que Robert Bresson, Leos Carax, Jean-Jacques Beineix, Lars Von Trier. Puis il devient scénariste, consultant, et dirige le développement de nombreux films de cinéma et de télévision français et internationaux qui valent à leurs auteurs divers prix et sélections dans les grands festivals, en 2010 le prix du jury du Festival de Cannes pour *Un Homme qui crie* de Haroun Mahamat Saleh.

Parallèlement, il écrit plusieurs scénarios. Parmi ceux-ci, *Ne te retourne pas*, un film de Marina de Van (Sélection Officielle du Festival de Cannes 2009). Il réalise aussi *Macho Blues*, pour France 2. Il anime des ateliers scénario dans divers pays, notamment avec EAVE, Jerusalem Film Lab, Groupe Ouest (Film Lab Européen), Interchange etc... Depuis 1988, il intervient régulièrement au sein des départements scénario et réalisation de La Fémis. Également en formation continue il est l'un des directeurs d'atelier de l'Atelier scénario de La Fémis.

Eve Deboise – Scénariste, réalisatrice

Diplômée de La Fémis, après des études de droit et aux Beaux-Arts de Paris, elle écrit notamment *Les Gens de la rizière* (Grand prix du meilleur scénario 1992, Compétition Officielle Cannes 1994) et *Un soir après la guerre* de Rithy Panh, *L'Élève* d'Olivier Schatzky, *Une femme d'extérieur* de Christophe Blanc, *Capitaines d'avril* de Maria de Medeiros (sélection officielle Cannes 2000).

Elle travaille avec Jean-Claude Carrière, Danièle Thompson, Tonie Marshall... Écrit plusieurs téléfilms et crée la série *Une famille formidable*. Elle est consultante et enseigne le scénario et la direction d'acteurs en France et à l'étranger (La Fémis, Séquences 7, CLCF, Sud Ecriture, MFD, Atelier Grand Nord...). Elle participe à diverses commissions (CNC, Moulin d'Andé, Beaumarchais...). Après avoir réalisé des courts-métrages, dont *Petite sœur*, elle réalise son premier long-métrage, *Paradis perdu* (2012) sélectionné dans de nombreux festivals. Elle prépare aujourd'hui son prochain film.

Nadine Lamari – Scénariste, consultante

Diplômée de La Fémis après des aventures en lettres classiques et archéologie, elle est co-auteur de plusieurs scénarios, parmi lesquels *Les Mains vides* (prix du Jury au Grand Prix du meilleur scénario 2002, sélection officielle Cannes 2003) et *C'est ici que je vis* (Locarno 2009) de Marc Recha, *Rien de personnel* de Mathias Gokalp (Semaine de la Critique Cannes 2009), *Qui Vive* de Marianne Tardieu (Acid Cannes 2014). Elle a collaboré à *Paradis Perdu* d'Eve Deboise et à *Un petit d'homme* de Jocelyne Desverchère. Elle a aussi travaillé en documentaire et en série jeunesse (fiction et animation) pour la télévision. Elle est également consultante pour des longs métrages cinéma et anime des ateliers d'écriture de scénario, à l'université en France et à l'étranger.

Intervenants

L'Atelier scénario invite de nombreux intervenants professionnels tout au long de l'année.

Intervenants depuis 2015 :

Producteurs

Nicolas Blanc (Agat films & Cie), Bénédicte Couvreur (Hold Up), Laetitia Fèvre (Les films Hatari), Lola Gans (24 Mai production), Pierre Guyard (Nord-Ouest films), Laurent Lavolé (Gloria films production), Isabelle Madelaine (Dharamsala), Nathalie Mesuret (Blue Monday productions), Milena Poylo (TS productions)...

Scénaristes

- Maud Ameline : *Si j'étais un homme* d'Audrey Dana, *La Loi de la jungle* d'Antonin Peretjatko, *Tiens-toi droite* de Katia Lewkowicz, *Le Sens de l'humour* de Marilyne Canto, *Camille redouble* de Noémie Lvovsky...
- Julien Boivent : *3 cœurs*, *Au fond des bois* et *Villa Amalia* de Benoît Jacquot, *Nouvelle chance* d'Anne Fontaine...
- Pierre Chosson : *Shangai Belleville* de Show-Chun Lee, *Hippocrate* de Thomas Lilti, *Disparu en hiver* de Christophe Lamotte, *La Mer à boire* de Jacques Maillot...
- Jean-Luc Gaget : *Aurore* de Blandine Noeir, *L'Effet aquatique*, *Lulu femme nue*, *Queen of Montreuil* de Solveig Anspach...
- Olivier Gorce : *Primaire* d'Hélène Angel, *Chocolat* et *Omar m'a tuer* de Roschdy Zem, *La Loi du marché* de Stéphane Brizé, *De bon matin* de Jean-Marc Moutout...

- Olivier Lorelle : *Vendeur* de Sylvain Desclous, *La Route d'Istanbul*, *La Voie de l'ennemi*, *Hors la loi*, *London River* de Rachid Bouchareb, *Gare du Nord* de Claire Simon...
- Gaëlle Macé : *Good Luck Algeria* de Farid Bentoumi, *Les Anarchistes* d'Elie Wajeman, *Les Nuits d'été* de Mario Fanfani, *Terre Battue* de Stéphane Démoustier...
- Lise Macheboeuf : *Miroir mon amour* de Siegrid Alnoy, *Une Estonienne à Paris* d'Ilmar Raag, *Coup de chaud*, *Avant l'aube* et *Barrage* de Raphaël Jacoulot...
- Catherine Paillé : *Le Secret de la chambre noire* de Kiyoshi Kurosawa, *Les Ogres* de Léa Fehner, *Tempête* de Samuel Collardey, *Gente de bien* de Franco Lolli, *Tonnerre* de Guillaume Brac...
- Vincent Poymiro : *Diamant Noir* d'Arthur Harari, *Moblie étoile* de Raphaël Nadjari, *Maryland* d'Alice Winocour, *Ainsi soient-ils* (série TV Arte)...
- Michel Spinosa : *Espèces menacées*, *Et après*, *Inquiétudes* de Gilles Bourdos...

Réalisateurs

- Guillaume Brac : *Tonnerre*, *Un monde sans femmes*
- Brice Cauvin : *L'Art de la fugue*, *De particulier à particulier*
- Michel Spinosa : *Son épouse*, *Anna M.*, *La Parenthèse enchantée*, *Emmène-moi*
- Rebecca Zlotowski : *Planétarium*, *Grand Central*, *Belle épine*

l'équipe

pédagogique (suite)

Distributeur

Jean-Michel Rey (Rezo films)

Comédiens

François Caron, Pascal Cervo, Jocelyne Desverchère, Xavier de Guillebon, Peggy Martineau, Joséphine de Meaux, Rémy Roubakha.

Membres des jurys de diplôme 2015 et 2016 :

Hélène Angel (auteur-réalisatrice), Christophe Blanc (auteur-réalisateur), Nicolas Blanc (Agat films & Cie), Jérôme Bleitrach (Bibizi productions), Jérôme Beaujour (scénariste), Stéphanie Bermann (Domino films), Florence Borelly (Sésame films), Emmanuelle Cuau (auteur-réalisatrice), Isabelle Grellat (Mandarin production), Matthew Gledhill (production internationale StudioCanal), Pierre Erwan Guillaume (scénariste), Marie-Ange Luciani (Les films de Pierre), Isabelle Madelaine (Dharamsala), Nicolas Mauverney (Mizar films), Jean-Christophe Reymond (Kazak productions), Patrick Sobelman (Agat films & Cie), Florence Vignon (scénariste).