

## TAXE D'APPRENTISSAGE 2019

# OSEZ LA FÉMIS !

### POURQUOI SOUTENIR LA FÉMIS ?

**École publique nationale,**  
La Fémis remplit une mission de service public. Le recrutement par concours est fondé sur des valeurs d'équité, d'égalité des chances et de diversité des profils.

**École d'excellence,** elle figure parmi les 15 premières écoles mondiales de cinéma.

**École d'art et professionnalisante,** elle forme à tous les métiers du cinéma et de l'audiovisuel en s'appuyant sur les technologies les plus récentes, autour d'une logique de projet collectif accompagné par des professionnels en activité.

**En choisissant d'affecter votre taxe d'apprentissage à La Fémis, vous renforcez la formation aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel et vous investissez donc à long terme dans la pérennité du tissu économique culturel.**

### VOTRE TAXE PERMETTRA :

- **l'évolution des programmes** pour répondre aux mutations du secteur (effets visuels, marketing digital, nouveaux modèles de production, international...);

- **le développement de nouvelles formations,** pour contribuer à la professionnalisation de la filière en France, en particulier en Séries (création de la formation «Showrunner»);

- **la consolidation des programmes d'ouverture sociale** de l'École («Égalité des chances», «La Résidence», accessibilité des publics éloignés...);

- l'accompagnement et le renforcement de **l'insertion professionnelle des diplômés.**

### COMMENT VERSER VOTRE TAXE À LA FÉMIS ?

**1. Déclarez votre taxe** auprès d'un organisme collecteur comme l'Afdas ([www.afdas.com](http://www.afdas.com)), organisme de référence des entreprises du cinéma et de l'audiovisuel.

**2. Affectez l'intégralité de la catégorie B du hors quota à La Fémis** (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son) n°UAI: 0753457A, **avant le 28 février.**

**3. Contactez La Fémis pour toute question:**  
Nicolas Pillois, 01 53 41 22 15  
ou par mail: [n.pillois@femis.fr](mailto:n.pillois@femis.fr)

## LA FÉMIS EN QUELQUES CHIFFRES

**199**

étudiants  
(en 2018: 1 359 candidats /  
63 admis, soit un taux  
de sélection de 4%)

**159**

stagiaires  
en formation  
continue

**650**

intervenants  
professionnels en  
activité par an

**23**

directeurs  
de département

**62**

salariés  
permanents

## FORMATION INITIALE : 6 CURSUS ET 11 MÉTIERS DIFFÉRENTS

### CURSUS DE 4 ANS



Réalisation



Production



Scénario



Image



Montage



Son



Décor

### CURSUS DE 3 ANS



Scripte

### CURSUS DE 2 ANS



Distribution /  
Exploitation

### CURSUS DE 1 AN



Écriture  
et Création  
de Séries

### CURSUS DE 11 MOIS



La Résidence

### DOCTORAT «SACRe»



(en collaboration avec  
les 4 grandes écoles d'art  
parisiennes et l'ENS)

## DES ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES DE HAUT NIVEAU



plateaux de tournage, menuiserie, matériels de tournage (caméras, enregistreurs...), réseau de production, salles de montage/post-production, auditorium son, salles de projection...

## ACTIONS INTERNATIONALES



**Atelier « Ludwigsburg – Paris »  
(1 an)** – Depuis 2001, La Fémis  
et la Filmakademie Baden-  
Württemberg forment 18 jeunes  
producteurs européens.



**10 accords d'échange  
d'étudiants** (Suisse, USA,  
Russie, Argentine, Japon,  
Belgique, Allemagne, Inde)

## FORMATION CONTINUE : 9 FORMATIONS DONT 3 LONGUES DIPLÔMANTES ET 2 CERTIFIANTES



Atelier  
Scénario



Expertiser  
un scénario



Atelier  
Documentaire



Showrunner, production  
et direction artistique  
de série



Initiation  
à l'adaptation  
de romans



Directeur  
d'exploitation  
cinématographique



Management  
d'exploitation  
cinématographique



Pitcher,  
promouvoir son  
documentaire



Prestations  
de formation  
à l'étranger