Ministère de la Culture

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON

La femis | associé PSL

LA RESIDENCE

2018 – 2019

programme en cours

Présentation de la formation

Conditions requises
Recrutement
Calendrier

La Fémis, Programme La Résidence, 6 rue Francœur - 75018 Paris
tél. : 01.53.41.22.19
residence@femis.fr

LA FEMIS
PROGRAMME LA RESIDENCE

En 2015, La Fémis a souhaité renforcer son action d'ouverture sociale et culturelle en créant un programme de résidence de formation destiné à de jeunes réalisateurs, évoluant de manière autodidacte et en dehors du système.

Formation courte sans exigence de diplômes, d'une durée de 11 mois à temps plein,
LA RESIDENCE permet d'ouvrir chaque année La Fémis à
4 jeunes talents de moins de 30 ans ayant déjà développé des qualités artistiques
mais que l'origine sociale, l'histoire familiale ou le parcours scolaire
ont sans doute tenus à l'écart des formations de haut niveau.

OBJECTIFS

La Résidence s'adresse aux jeunes cinéastes d'origine modeste, autodidactes ou ayant déjà développé une pratique amateur, pour les accompagner dans leur volonté de professionnalisation.

La mission de LA RESIDENCE est de proposer aux étudiants des moyens pédagogiques adaptés qui leur permettront d'acquérir une réflexion théorique sur le cinéma, affirmer leur personnalité, développer leur sens critique et qui favoriseront la pratique professionnelle du cinéma, les expérimentations artistiques et technologiques en encourageant l'audace, le talent et la qualité.

RECRUTEMENT

Lors des trois premières éditions, La Fémis s'est appuyée sur des associations relais à vocation culturelle et professionnelle (1000 visages, Tribudom, Talents en court, Cinébanlieue, Fondation Culture & Diversité, Fondation Groupe France Télévisions, Gindou Cinéma...) pour repérer et présélectionner des candidats. L'appel à candidatures pour le concours a aussi été relayé par d'autres contacts privilégiés (réalisateurs, animateurs, programmateurs de festivals, enseignants...) sur l'ensemble du territoire, notamment outre-mer.

Outre le formulaire d'inscription et une lettre de candidature, il est demandé aux candidats de présenter :
- une première réalisation, représentative de la capacité du candidat à mettre en œuvre un projet personnel, même modeste ou de courte durée, et à le mener à terme ;
- un récit autobiographique qui rende compte de l'itinéraire personnel du candidat, des étapes importantes qui ont jalonné son parcours scolaire, familial, artistique, et qui témoigne des raisons profondes qui le poussent à vouloir faire du cinéma.

FINANCEMENT

Le programme LA RESIDENCE est en partie financé par le CNC.

L'édition 2016-2017, puis les deux suivantes, ont reçu le soutien de la Fondation Groupe France Télévisions pour la production et la réalisation des films des étudiants.

En 2018, la SACD est également devenu partenaire du programme de formation.

ACCOMPAGNEMENT DES ETUDIANTS

Les 4 étudiants de la Résidence bénéficient, selon leur dossier et sous conditions de ressources, d'une bourse de vie mensuelle d'un montant de 800 € attribuée par la Fondation Culture & Diversité, partenaire historique des programmes Egalité des Chances de La Fémis.

PRESENTATION DU PROGRAMME

La Fémis a mis en place, comme pour ses autres cursus, un programme équilibré où alternent des moments de formation théorique et des moments de production et de mise en pratique des connaissances acquises.
Il s'agit d'apprendre et se perfectionner en faisant et en fabriquant.

La formation est donc articulée autour de deux grandes formes de programmes :

- Les 5 premiers mois de formation sont consacrés à développer les connaissances et la culture, stimuler l'écriture et la création : analyse de films, projections et rencontres avec des cinéastes, atelier d'écriture, modules de formation aux bases techniques (image, son, montage), modules d'initiation à la production et à l'économie du cinéma, à la dramaturgie, à la direction d'acteurs…

- Les 6 derniers mois de La Résidence sont consacrés essentiellement à la production et à la réalisation d'un court-métrage de 15 minutes avec 8 jours de tournage, depuis l'écriture du scénario jusqu'à la post-production.

Les processus de formation passent par la mise en place d'ateliers individuels et collectifs, assurés par les intervenants habituels de La Fémis mais également par des intervenants spécifiques au programme.

La formation se termine par le passage devant un jury de diplôme auquel les étudiants présentent leur film terminé ainsi qu'un bilan de leur formation.

CALENDRIER 2018-2019

Programme de formation :
- 10 septembre à fin décembre 2018 : formation théorique, rencontres professionnelles et exercices pratiques ; écriture d'un scénario de court-métrage
- Janvier à juillet 2019 : écriture, production et réalisation d'un court-métrage de 15 minutes

Concours pour l'édition 2019-2020 :
- Mise à jour des modalités détaillées sur le site de l'Ecole : www.femis.fr
- Journée Portes ouvertes à La Fémis samedi 8 décembre 2018 de 10H à 17H
- Inscriptions en ligne du 3 décembre 2018 au 25 janvier 2019

CONTACT
Florence Auffret / 01 53 41 22 19 / residence@femis.fr