

## ATELIERS EGALITE DES CHANCES A LA FEMIS INSCRIPTIONS 2017-2018

*Conditions, formalités et déroulement des épreuves*

### I. LES CONDITIONS REQUISES

Conditions requises pour postuler aux Ateliers Egalité des Chances :

- Être âgé de moins de 27 ans au 1<sup>er</sup> janvier 2018 ;
- Être étudiant en deuxième ou troisième année d'études supérieures ;
- Être boursier de l'enseignement supérieur, ou avoir obtenu son baccalauréat dans un lycée d'éducation prioritaire.

### II. LES FORMALITES D'INSCRIPTION

Les candidats procèdent à leur inscription à **partir du lundi 2 janvier 2017**.

Ils doivent constituer un dossier de candidature composé des pièces suivantes :

- 1- Le formulaire d'inscription dûment rempli accompagné de justificatifs (voir pages 5 à 9) :
  - La photocopie du relevé de notes du baccalauréat ;
  - Une notification d'attribution définitive de bourse sur critères sociaux de l'année en cours (si l'étudiant est boursier de l'enseignement supérieur), précisant l'échelon de la bourse ;
  - Les justificatifs des années d'études supérieures écoulées ;
  - La photocopie de la carte d'étudiant pour l'année en cours (2016-2017) ;
  - Éventuellement, des attestations justifiant des expériences professionnelles et stages.
- 2- Le questionnaire de motivation, dûment rempli (voir pages 9 à 11).
- 3- Un « récit autobiographique » retraçant le passé du candidat sous la forme souhaitée par celui-ci. Ce texte doit rendre compte de l'*itinéraire* du candidat et des raisons qui l'ont conduit à se présenter à la sélection pour les Ateliers Egalité des Chances, dans la perspective de passer l'année suivante le concours de La Fémis. Le texte ne doit en aucun cas dépasser 3 pages (format 21x29,7cm) **dactylographiées** et numérotées.
- 4- La lettre d'engagement à suivre avec assiduité les Ateliers Egalité des Chances et à passer le concours de La Fémis en 2018, remplie et signée (voir page 12).
- 5- FACULTATIF (il ne s'agit pas d'un critère discriminant pour la sélection) : un travail personnel (écrits, réalisations sonores, films, photos, dessins, etc.), accompagné d'une note expliquant votre implication dans celui-ci. Celui-ci peut être remis sous la forme d'un CD, d'un DVD, de documents écrits (format 21x29,7cm, 10 pages maximum), de planches photos ou de dessins (format 21x29,7 cm maximum, 10 pages maximum).

Le dossier de candidature est à renvoyer **au plus tard le 14 avril 2017** (cachet de la poste faisant foi), à l'adresse suivante :

*Alix Philardeau, programme Egalité des Chances à La Fémis  
Fondation Culture & Diversité – 97 rue de Lille – 75007 Paris*

Pour plus d'informations, merci de contacter Alix Philardeau ([aphilardeau@fmlcd.org](mailto:aphilardeau@fmlcd.org), tel : 01 47 53 61 80)

### III. LE DEROULEMENT DE LA SELECTION

Le calendrier de sélection pour participer aux Ateliers Egalité des Chances est le suivant :

- **Lundi 2 janvier 2017** : lancement de l'appel à candidature
- **Vendredi 14 avril 2017** : date limite de retour des dossiers de candidature
- **Jeudi 27 avril 2017** : résultats d'admissibilité
- **Mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 mai 2017**: oraux d'admission
- **Lundi 15 mai 2017** : résultats d'admission
- **Juillet 2017** : Atelier d'Été
- **Novembre 2017**: Atelier Documentaire
- **Janvier 2018** : Atelier Concours
- **Entre janvier et avril 2018** : Atelier Films 1<sup>re</sup> année

La sélection des candidats est réalisée par un jury mixte composé de représentants de La Fémis et de la Fondation Culture & Diversité, et de personnalités extérieures. Régis Wargnier, cinéaste et membre de l'Institut, en est traditionnellement le Président.

Une quinzaine d'étudiants est sélectionnée pour participer aux Ateliers Egalité des Chances.

### IV. PRESENTATION DES ATELIERS EGALITE DES CHANCES

La Fémis et la Fondation Culture & Diversité proposent aux étudiants du programme **4 Ateliers Egalité des Chances** :

- **L'Atelier d'Été** : il est consacré aux réalités contemporaines du cinéma et de ses métiers, au travers de rencontres avec des professionnels, et à la réalisation collective par les élèves de courts films de fiction (3 semaines en juillet 2017 à La Fémis).
- **L'Atelier Documentaire** : il comprend deux exercices, le Plan fixe et le Plan « Filmer la Parole », et a pour but de développer les compétences des élèves en Image en travaillant sur le cadre et le mouvement (1 semaine en novembre 2017 à La Fémis).
- **L'Atelier Concours** : il a pour but de donner aux étudiants des clés supplémentaires de compréhension sur les épreuves du concours de La Fémis de l'analyse filmique et du dossier personnel d'enquête (1 journée en janvier 2018 à La Fémis).
- **L'Atelier Films 1<sup>re</sup> année** : il a pour but d'approfondir l'immersion des étudiants des Ateliers au sein de l'Ecole en leur permettant d'assister les élèves de l'Ecole dans la régie de leur film exercice de première année (3 jours entre janvier et avril 2018 à La Fémis).

**Ces Ateliers ne sont ni une classe préparatoire aux épreuves du concours, ni des Ateliers d'apprentissage à la réalisation, mais offrent à leurs participants une expérience qui pourra augmenter leurs chances d'intégrer l'École.**

Les frais des Ateliers Egalité des Chances sont pris en charge par la Fondation Culture & Diversité.

## V. PRESENTATION DE L'ACCOMPAGNEMENT APRES LES ATELIERS EGALITE DES CHANCES

Les étudiants retenus pour participer aux Ateliers Egalité des Chances font partie du Réseau Culture & Diversité. Si vous intégrez La Fémis suite au programme Egalité des Chances, vous bénéficierez à ce titre du système d'accompagnement mis en place par la Fondation Culture & Diversité tout au long de vos études supérieures. Cet accompagnement repose sur quatre piliers :

- **Logistique et financier**, avec un système de bourses pour les étudiants admis à La Fémis (prise en charge des frais d'inscription au concours, bourses d'études, prêts à taux zéro, bourses d'urgence), et un système d'aide à la recherche d'un logement ;
- **Pédagogique** : système de parrainage avec des étudiants de La Fémis, qui offre aux élèves des Ateliers la possibilité de s'appuyer sur les compétences et les expériences du parrain ;
- **A l'ouverture culturelle** : des sorties culturelles sont régulièrement proposées aux élèves : tous les ans, ils disposent d'une carte Club Artistik Rezo et bénéficient gratuitement d'une carte UGC Illimité duo, afin de leur donner les moyens d'aller au cinéma régulièrement ;
- **À l'insertion professionnelle** : la Fondation développe également un système d'aide à l'insertion professionnelle grâce à la diffusion d'offres d'emplois et de stages, mais également par la mise en place d'ateliers proposant une aide à la rédaction de CV et de lettres de motivation, et une préparation aux entretiens. Des rencontres avec des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel sont proposées aux élèves. Un système de parrainage par des professionnels a également été mis en place en partenariat avec l'Association Frateli.

## CONTENU DES ATELIERS « EGALITE DES CHANCES » 2016-2017

### PROGRAMME ATELIER D'ETE (3 semaines en juillet)

Semaine 1			
Jour	Matin 9h30 à 13h	Après-midi 14h (sauf cas particuliers) à 17h30	Soirée 18h (sauf cas particuliers)
Lundi 4	10h00 : Présentation de  La Fémis et du programme/Visite de l'Ecole  <i>(Salle des Jurys)</i>	Le rôle du producteur  Les métiers du cinéma Patrice Arrat  <i>(Salle des Jurys)</i>	17h30 - 19h : Pot d'accueil  <i>(Cafétéria)</i>  19h : Projection de films de fin d'études Fémis  <i>(Salle Jean Renoir)</i>
	10h : Une idée de la situation du cinéma français aujourd'hui Claire Burger, Marc Fitoussi, Cédric Kahn  <i>(Salle Alice Guy)</i>	Le scénario Raphaëlle Desplechin  <i>(Salle 4)</i>	18h - 19h : Présentation des concours Sylvie Corréard  <i>(Salle 4)</i>  19h10 : Projection du court-métrage <b>LA CONTRE ALLEE</b> de Cécile Ducrocq <i>(Salle Alice Guy)</i>
Mercredi 6	Groupe 1 : Montage Delphine Dumont <i>(Salles de montage 03, 04, 05, 06)</i>	Groupe 1 : Image & son Crystel Fournier (image), Pierre Tucac (son) <i>(Plateau 1)</i>	Projection du film <b>FLORIDE</b> de Philippe Le Guay, en sa présence  <i>(Salle Jacques Demy)</i>
	Groupe 2 : Image & son Crystel Fournier (image), Pierre Tucac (son) <i>(Plateau 1)</i>	Groupe 2 : Montage Delphine Dumont <i>(Salles de montage 03, 04, 05, 06)</i>	
Jeudi 7	10h - 12h  Panorama de l'économie du cinéma  Sylvie Corréard  <i>(Salle 2)</i>	13h - 17h : Prêpa avec intervenant réalisateur Mario Fanfani, Fabrice Camoin, Renaud Bertrand <i>(Salle 2, Plateau 1, Plateau 1)</i>  17h - 18h30 : Brief casting Stéphanie Doncker <i>(Salle 2)</i>	18h45 : Projection de la série TV <b>LES REVENANTS</b> saison 2, épisode 1 en présence d'Audrey Fouché (scénariste)  <i>(Salle Alice Guy)</i>
	Groupe 1 : Image & son Crystel Fournier (image), Pierre Tucac (son) <i>(Plateau 1)</i>	Groupe 2 : Image & son Crystel Fournier (image), Pierre Tucac (son) <i>(Plateau 1)</i>	Projection du film <b>JAMAIS CONTENTE</b> (en avant-première) d'Emilie Deleuze, en sa présence  <i>(Salle Jacques Demy)</i>
Vendredi 8	Groupe 2 : Montage Delphine Dumont <i>(Salles de montage 03, 04, 05, 06)</i>	Groupe 1 : Montage Delphine Dumont <i>(Salles de montage 03, 04, 05, 06)</i>	
Semaine 2			
Jour	Matin 9h30 à 13h	Après-midi 14h (sauf cas particuliers) à 17h30	Soirée 18h (sauf cas particuliers)
Lundi 11	Préparation films Intervenants réalisateurs Mario Fanfani, Fabrice Camoin, Renaud Bertrand  <i>(Salle 1, Plateau 1)</i>	Approche de l'analyse d'un film Alain Bergala  <i>(Salle Jacques Demy)</i>	Projection du film <b>LA BAZE DES ANGES</b> de Jacques Demy, présenté par Alain Bergala  <i>(Salle Jacques Demy)</i>
Mardi 12	Le rôle de la scripte Bénédicte Kermadec  <i>(Salle Alice Guy)</i>	Découpage pratique Valerie Chorenslup, Charles Keaton, Bénédicte Kermadec  <i>(Salle 1, Plateau 1)</i>	Projection du documentaire <b>LA PERMANENCE</b> (en avant-première) d'Alice Diop, en sa présence  <i>(Salle Jacques Demy)</i>

Mercredi 13	9h30 : Groupe travail pratique image et son (9 stagiaires) Crystal Fournier (Image), Pierre Tucet (son) <i>(Plateau 1)</i>	Casting Stéphanie Doncker Intervenants réalisateurs Mario Fanfani, Fabrice Camoin, Renaud Bertrand <i>(Plateau 1, Plateau 2, Salle 1)</i>	Casting Stéphanie Doncker Intervenants réalisateurs Mario Fanfani, Fabrice Camoin, Renaud Bertrand <i>(Plateau 1, Plateau 2, Salle 1)</i>
	9h30 : Groupe mise en scène (6 stagiaires) Repérages et préparation en solo		
Jeudi 14			
Vendredi 15	9h30 : Organisation du tournage d'un plan Initiation à la direction d'acteurs Raphaël Jacoulot <i>(Salle 1)</i>	14h : Découpage sur les décors Intervenants réalisateurs Mario Fanfani, Fabrice Camoin, Renaud Bertrand	Projection du film <b>UN CHATEAU EN ITALIE</b> de Valérie Bruni-Tedeschi, présenté par Régis Wargnier <i>(Salle Jacques Demy)</i>
<b>Semaine 3</b>			
<b>Jour</b>	<b>Matin 9h30 à 13h</b>	<b>Après- midi 14h (sauf cas particuliers) à 17h30</b>	<b>Soirée 18h (sauf cas particuliers)</b>
Lundi 18	Tournages films Equipes A, B, C Mario Fanfani, Fabrice Camoin, Renaud Bertrand		
Mardi 19	Tournages films Equipes A, B, C Mario Fanfani, Fabrice Camoin, Renaud Bertrand		
Mercredi 20	9h - 10h : Importation des rushes / Retour matériel magasin	Montage films équipes A, B, C Camille Cotte, Isabelle Putod, Martial Salomon <i>(Salles de montage 03, 04, 05)</i>	
	10h - 12h : Distribution / Exploitation Jean Michel Rey, Dominique Erenfrid <i>(Salle du Conseil)</i>		
Jeudi 21	9h30 : Le mixage Marie Massiani <i>(Audi -1)</i>	Montage films équipes A, B, C Camille Cotte, Isabelle Putod, Martial Salomon <i>(Salles de montage 03, 04, 05)</i>	
Vendredi 22	9h30 : Analyse des films Régis Wargnier, Christophe Rossignon <i>(Salle Alice Guy)</i>	Bilan <i>(Salle du Conseil)</i>	Pot de fin de stage  Projection des films réalisés <i>(Salle Jacques Demy)</i>





FONDATION  
CULTURE &  
DIVERSITÉ

## Ateliers Egalité des Chances 2017-2018

### Dossier de candidature

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON  
**La femis** | membre de  
PSL  
RESEARCH UNIVERSITY PARIS

*Dossier à renvoyer impérativement*  
**avant le vendredi 14 avril 2017**

A l'attention de :  
*Alix Philardeau, programme Egalité des Chances à La Fémis*  
*Fondation Culture & Diversité – 97 rue de Lille – 75007 Paris*

Photo à  
agrafer  
(facultatif)

### PREMIERE PARTIE : DONNEES DE L'ELEVE

#### INFORMATIONS PRATIQUES :

- Nom : .....
- Prénom : .....
- Date de naissance : .....
- Age : .....
- Lieu de naissance : .....
- Civilité : Monsieur / Mademoiselle / Madame
- Adresse personnelle complète : .....
- Nationalité : .....
- .....
- Téléphone portable : .....
- .....
- Téléphone fixe : .....
- E-Mail : .....

#### SCOLARITE :

- Lycée : .....
- Ville du lycée : .....
- Général / Professionnel / Technique
- Académie : .....
- En section (option si nécessaire) : .....
- .....

#### TRANSPORT :

- Titre de transport RATP pour les candidats franciliens : .....
- Carte jeune 18-27 ans SNCF : Oui / Non
- .....
- Date limite de validité : .....

#### SITUATION FAMILIALE :

- Adresse des parents : .....
- .....
- Téléphone fixe des parents : .....
- .....
- Profession des parents : .....
- Boursier en 2016-2017 : Oui / Non
- mère : .....
- Si oui, indiquez votre échelon : .....
- père : .....
- Si votre échelon pour 2017-2018 est susceptible de changer à la hausse,  
merci de le mentionner
- responsable légal (si différent) : .....

---

**COCHER LA/LES CASES CORRESPONDANT A LA PROFESSION DES PARENTS OU DES RESPONSABLES LEGAUX**

	<b>Code</b>	<b>Libellé</b>
	10	Agriculteurs exploitants
	21	Artisans
	22	Commerçants et assimilés
	23	Chefs d'entreprise de 10 salariés ou plus
	31	Professions libérales et assimilés
	32	Cadres de la fonction publique, professions intellectuelles et artistiques
	36	Cadres d'entreprise
	41	Professions intermédiaires de l'enseignement, de la santé, de la fonction publique et assimilés
	46	Professions intermédiaires administratives et commerciales des entreprises
	47	Techniciens
	48	Contremaîtres, agents de maîtrise
	51	Employés de la fonction publique
	54	Employés administratifs d'entreprise
	55	Employés de commerce
	56	Personnels des services directs aux particuliers
	61	Ouvriers qualifiés
	66	Ouvriers non qualifiés
	69	Ouvriers agricoles
	71	Anciens agriculteurs exploitants
	72	Anciens artisans, commerçants, chefs d'entreprise
	73	Anciens cadres et professions intermédiaires
	76	Anciens employés et ouvriers
	81	Chômeurs n'ayant jamais travaillé
	82	Inactifs divers (autres que retraités)



**ETUDES SUPERIEURES (JOINDRE TOUT JUSTIFICATIF PERMETTANT D'EN FAIRE ETAT : PHOTOCOPIES DE LA CARTE D'ETUDIANT, CERTIFICATS DE SCOLARITE, RELEVES DE NOTES OU DIPLOMES)**

---

Niveau d'études	Formation	Etablissement	Année scolaire	Spécialité	Ville

**ETUDES ENVISAGEES EN 2017-2018**

---

Niveau d'études	Formation	Etablissement	Année scolaire	Spécialité	Ville

**STAGES ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (JOINDRE EVENTUELLEMENT DES ATTESTATIONS PERMETTANT D'EN FAIRE ETAT)**

---

Date de début	Date de fin	Organisme	Ville	Fonction	Description









**TROISIEME PARTIE :**  
**ENGAGEMENT A SUIVRE AVEC ASSIDUITE LES ATELIERS EGALITE DES CHANCES ET A PASSER LE**  
**CONCOURS DE LA FEMIS EN 2018**

Je soussigné(e), ..... (Nom et Prénom), candidat(e) aux Ateliers Egalité des Chances proposés par La Fémis et la Fondation Culture & Diversité de juillet 2017 à février 2018, atteste avoir pris connaissance de ses modalités d'organisation.

Je m'engage, si je suis sélectionné(e) pour les Ateliers, à y participer avec assiduité, ainsi qu'à passer le concours de La Fémis lors de la session 2018. J'ai bien pris connaissance, sur le site de La Fémis, des conditions requises pour passer le concours (âge, niveau d'études, ressortissant de l'Espace Economique Européen, etc.) et je certifie être en mesure de les remplir pour la session 2018.

Les frais d'inscription à la session 2018 du concours seront pris en charge pour les participants boursiers aux Ateliers d'Egalité des Chances 2017-2018 par la Fondation Culture & Diversité.

Fait à ....., le .....

Signature, précédée de la mention « lu et approuvé » :