

**PROGRAMME 2019-2020 FORMATION CONTINUE
DIRECTION D'EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUE**

		Date	Module	Matin	Après-midi	Soirée	
0	déc. 2018	vendredi	7	Ouverture	Introduction + visite de l'école	Présentations des cinémas	
1	janvier 2019	mercredi	16	Territoire et publics	Géographie des cinémas	Géographie des cinémas	PF*
		jeudi	17		Les publics : socio-économie	Exercice : présentation des salles	VS**
		vendredi	18		Histoire de l'exploitation	Mémoire	
2	février	mercredi	13	Stratégie commerciale et gestion financière	Stratégie commerciale	Gestion financière	PF
		jeudi	14		Comptabilité I	Étude de marché	VS
		vendredi	15		Comptabilité II	Exercice : politique tarifaire	
3	mars	mercredi	20	Gestion Ressources Humaines	Comptabilité III	L'équipe - définitions et profils de poste	PF
		jeudi	21		Droit du travail	Convention collective	VS
		vendredi	22		Évaluation I : prés° des salles Mémoire	Mémoire	
4	avril	mercredi	24	Direction d'équipe	Stratégie RH	Organisation du travail	PF
		jeudi	25		Management : direction d'une équipe	Management : direction d'une équipe	PF
		vendredi	26		Histoire de l'exploitation	Évaluation II : compte d'exploitation	
5	mai	mercredi	22	Mémoire	Évaluation III : projet RH	Mémoire	VS
		jeudi	23		Mémoire	Mémoire	VS
		vendredi	24		Mémoire	Histoire de l'exploitation contemporaine	
6	juin	mercredi	19	Voyage d'étude	Visites de cinémas, rencontres		
		jeudi	20				
		vendredi	21				
7	juillet	mercredi	10	Production et distribution	Mémoire	Mémoire	PF
		jeudi	11		La distribution d'une major	La distribution d'un indépendant	PF
		vendredi	12		Marketing et programmation des salles	La programmation UGC	
8	août	mercredi	28	Programmation	La programmation indépendante	La programmation d'un circuit indépendant	PF
		jeudi	29		Exercice programmation	Formes juridiques de l'exploitation	VS
		vendredi	30		Cadre institutionnel, le CNC	La production + économie du cinéma	
9	septembre	lundi	25	Congrès des exploitants	Congrès de la FNCF	Congrès de la FNCF	
		mardi	26		Introduction Congrès	Congrès de la FNCF	VS
		mercredi	27		Congrès de la FNCF	Lancement exercice DSP	
10	octobre	mercredi	23	Communication	Évaluation IV : programmation	Les stratégies de communication	PF
		jeudi	24		Les réseaux sociaux	Exercice : les réseaux sociaux	PF
		vendredi	25		Le marketing	Mémoire	
11	novembre	mercredi	20	Animation	Évaluation V : communication	Stratégie d'animation	PF
		jeudi	21		Dispositifs d'éducation à l'image	Présentation de film	VS
		vendredi	22		Exercice animation	Organisation d'un festival	
12	décembre	mercredi	18	Aménagement et équipement des salles	Comment équiper une salle de cinéma	Conséquences de choix techniques	PF
		jeudi	19		Gestion projet immo/sécurité/accessibilité	Étude de cas	PF
		vendredi	20		Les subventions publiques	Mémoire	
13	janvier 2020	mercredi	8	Création ou reprise d'une exploitation	Exercice commun : répondre à une DSP	Exercice commun : répondre à une DSP	PF
		jeudi	9		Exercice commun : répondre à une DSP	Exercice commun : répondre à une DSP	VS
		vendredi	10		Évaluation VI : exercice DSP	Évaluation VI : exercice DSP	
14	février 2020	mercredi	19	Soutenance	Préparation de la soutenance	Bilan du stage	
		jeudi	20		Soutenances des mémoires		
		vendredi	21				

légende : * PF: Présentation de films | ** VS: Visite de salle